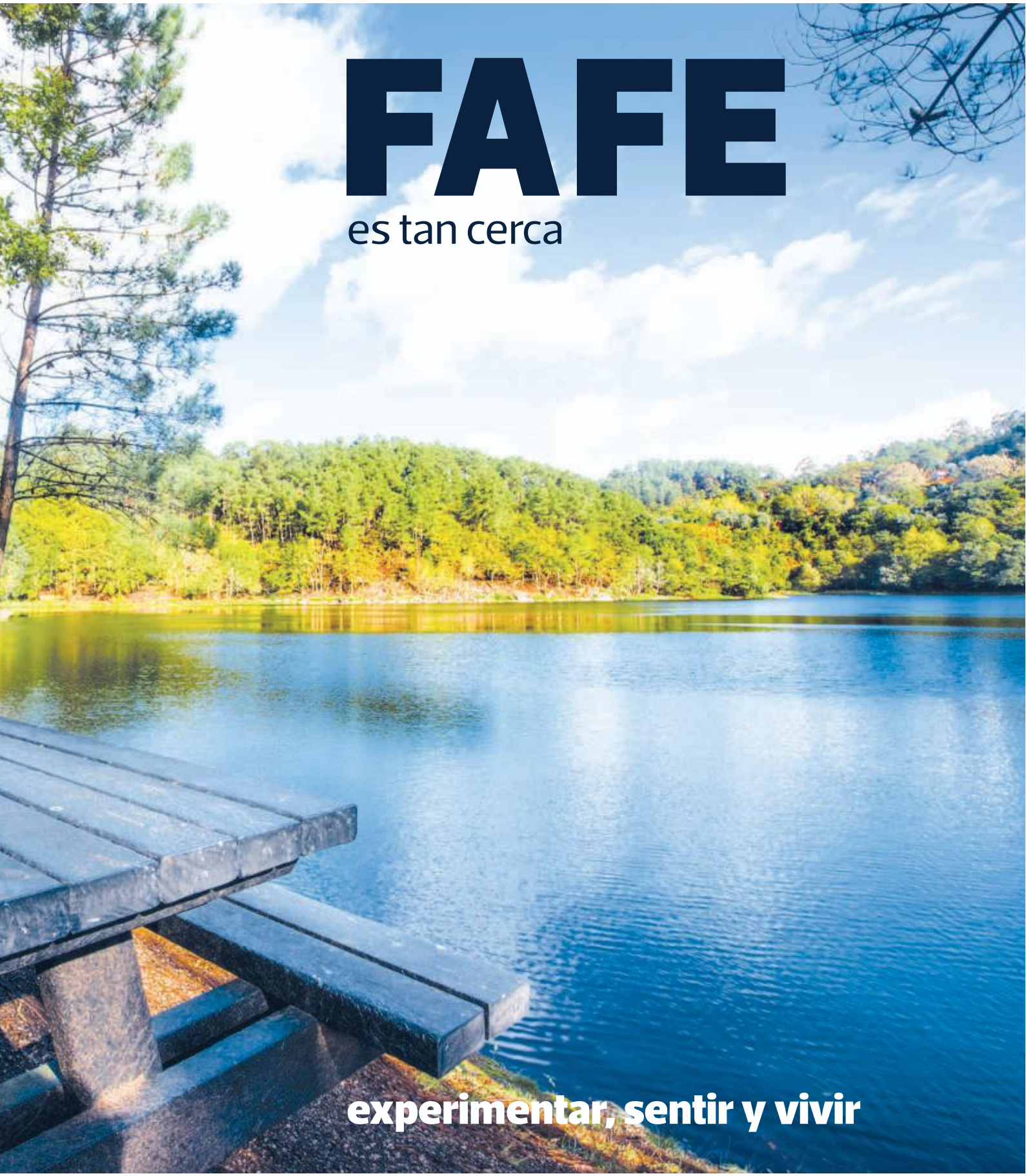


FAFE

es tan cerca

experimentar, sentir y vivir

Guía Turístico

versión en español

- Experimentar, sentir y vivir. Es Fafe. | 03

historia
- Fafe Milenario | 04
- Castro de Santo Ovídio | 06
- Iglesia Matriz de Fafe | 07
- Iglesia Românica de Arões | 08
- Iglesia y Torreão de S. Gens | 09
- Las casas de los «brasileiros torna-viagem» | 10
- Teatro Cine de Fafe | 12
- Archivo Municipal | 14
- Casa do Santo Novo - Casa Municipal de Cultura | 15
- Justicia de Fafe | 16

cultura
- Museo de las Migraciones y Comunidades | 18
- Museo de la Prensa de Fafe | 19
- Estación Memoria - Museo Interpretativo | 20
- Museo Hidroeléctrico de Santa Rita | 21
- Museo del molino y del pueblo de Aboim
- Centro de Interpretación de la Aldea Pedagógica de Montaña y Centeno | 22
- Molino de Corteza de Roble de Aboim | 23
- Museo de la Paja- Centro de Etnotecnología y Diseño de Golães | 24
- Museo de la Educación | 25
- Lagar de Aceite (Ingenio de Recovelas) | 26
- Funlab Planet Savers | 27
- «Rosa de Los Vientos», el arte en contexto natural | 28
- Memorial a los Presidentes de la República | 29
- Fafe, galería de arte urbana a cielo abierto | 30

ocio y deporte
- Pista de Cicloturismo compartida | 31
- Jardim do Calvário | 32
- Parque Cidade de Porto Seguro | 33
- Parque da Cidade | 34
- BasketArt 3x3 | 35
- Skate Park de Fafe | 36
- Complejo Turístico de Rilhadas | 37
- Represa de Queimadela | 38
- Rutas de Senderismo | 40
- Casa do Penedo | 41
- Quinta Biológica do Confurco | 42
- Parque de Camping y Caravanas de la Represa de Queimadela | 43
- Parque Acuático de Fafe | 44
- Aquaplay Complejo Piscinas | 45
- Museo del Rali | 46
- Fafe, la «Capital de los Ralis» | 47

tradiciones
- Folclore | 48
- Juego del Palo | 50
- Feiras Francas (fiesta medieval típica) | 51
- Fiestas de Fafe en honra a Nuestra Señora de Antime | 52
- Fiesta de Nuestra Señora de las Neves | 53
- Fiesta de Señora de las Graças | 54
- Fiesta de San Ovidio | 55

gastronomía y artesanías
- Ternera Asada: Corona de Gloria de la Gastronomía Fafense | 56
- Cofradía de la ternera asada al estilo Fafe | 56
- Festival Gastronómico de la ternera asada al estilo Fafe | 57
- Confitería Tradicional | 58
- Vino Verde | 58
- Artesanías | 59

Plaza 25 de Abril

FICHA TÉCNICA

Título Fafe, Guía turístico
Propiedad Cámara Municipal de Fafe
Coordinación general Paula Nogueira
Coordinación editorial Gabinete de Comunicación de la Cámara Municipal de Fafe
Edición Tamanho Real, Agencia de Comunicación
Fotografía Manuel Meira (CMF), Nuno Vieira (CMF)
Textos Gabinete de Comunicación de la Cámara Municipal de Fafe

Cámara Municipal de Fafe
Avenida 5 de Outubro 4824-501 Fafe
+351 253 700 400 / +351 253 700 409
geral@cm-fafe.pt | www.cm-fafe.pt

Tienda Interactiva de Turismo de Fafe
Praça 25 de Abril, 4820-142 Fafe
turismo@cm-fafe.pt | +351 253 504 294

Revisión deciembre 2024
Estos contenidos son dinámicos y de actualización permanente. Ayúdanos a mejorar y envíanos tus sugerencias a geral@cm-fafe.pt..

Imagen de portada:
Represa da Queimadela

EXPERIMENTAR, SENTIR Y VIVIR. ES FAFE.

Muchos ya nos conocen, pero queremos que vuelvan y, si es posible, que vuelvan con suficiente tiempo para que disfruten de toda nuestra hospitalidad.
Fafe es una tierra justa, de gente acogedora y alegre. Fafe es una ciudad, un territorio marcado por la Historia, la historia de los brasileiros de torna-viagem, legada a las generaciones futuras, visible en la arquitectura que nos identifica de manera única.
Fafe es la capital de los ralis, es emoción, adrenalina, velocidad y pasión. Fafe es aventura, naturaleza y entretenimiento. Fafe es un sabor, distinto en la riqueza de tu mesa, que tiene su máximo esplendor en la ternera asada al estilo Fafe.
Fafe es cultura, patrimonio y tradición. Del erudito al popular. Fafe es un territorio de puertas abiertas, disponible para revelar toda su riqueza. Fafe es sorpresa para quien busca tranquilidad, pero no quiere monotonía.
Fafe es un descubrimiento para aquellos que deseen explorar. Fafe es sierra, agua, campo y belleza natural con el horizonte como límite.
Fafe es más, mucho más, de lo mostrado aquí.
Acepta nuestra invitación y sumérgete en el desafío.
Esperamos por ti.

Antero Barbosa
Presidente de la Cámara Municipal de Fafe

FAFE

El municipio Fafe, integrado en la Entidad Regional de Turismo de Porto y Norte de Portugal, se ubica al norte del país, en el distrito de Braga.

Fafe cuenta con alrededor de 50 mil habitantes, un área geográfica de 219,08 km2 y es frontera con Guimarães que se ubica a 15 Km (+/- 18 minutos), Felgueiras (12 Km, +/- 22 minutos), Póvoa de Lanhoso (23 Km, +/- 47 minutos), Vieira do Minho (31 Km, +/- 49 minutos), Cabeceiras de Basto (22 Km, +/- 35 minutos) y Celorico de Basto (25 Km, 35 minutos). En términos de accesibilidad, el municipio cuenta con la IC5 que conecta Guimarães a Fafe y por la A7 que conecta con Braga (42 km, +/- 34 minutos) y Oporto (68 km, +/- 52 minutos). Se aprovecha de la mejor manera posible el potencial del patrimonio arquitectónico, paisajístico y natural para atraer visitantes al municipio. Las hermosas artesanías, las casas dos brasileños, las rutas de senderismo, las maravillosas cascadas y los diversos museos que cuentan la historia de la ciudad son el sello distintivo de un municipio rico en tradiciones y diversidad cultural. Los espectaculares ralis, la gastronomía de excelencia, cuyo icono es la ternera asada en horno de leña, y los impresionantes paisajes son también algunas de las muchas anclas del turismo en Fafe.

FAFE MILENARIO

El actual municipio de Fafe se desarrolló hasta las reformas liberales del siglo XIX con el nombre de Monte Longo, y cuenta solo con 16 parroquias y se remonta a tiempos anteriores a la fundación de la nacionalidad.

Por este territorio municipal transitaron pueblos antiguos, como los celtas y los romanos, ocupaciones de las que nos han llegado restos arqueológicos. De hecho, las condiciones morfológicas existentes en el territorio que actualmente constituye el municipio, permitieron la implantación de núcleos prehistóricos, así como el establecimiento de comunidades protohistóricas, y también hay noticias de algunos (pocos) núcleos de poblamiento romano, lo que garantiza una ocupación del territorio durante al menos 3000 años. El yacimiento arqueológico más conocido del municipio, del que se tiene constancia desde finales del siglo XIX, es el Pueblo de Santo Ovídio, a las puertas de la ciudad y con ocupación efectiva anterior al cristianismo.
Se sabe con certeza que el antiguo territorio de Monte Longo se formó plenamente durante la Edad Media, con la emblemática la iglesia Românica de Arões de esa época (siglo XIII), único monumento nacional del municipio. Los restos medievales en el territorio de Fafe son numerosos y variados, encontrándose presentes en forma de construcciones religiosas, civiles, militares y funerarias, dispersas por todo su espacio.

Foral Manuelino (1513)
Monte Longo tuvo su único foral otorgado por el rey D. Manuel, el 5 de noviembre de 1513.
Los forales eran, en la Edad Media, diplomas mediante los cuales el Rey o el Señor garantizaban ciertos beneficios y privilegios a los residentes de una tierra determinada, con el objetivo de aumentar la colonización y el asentamiento de las personas. En la mayoría de los casos, las cartas de foral fueron los documentos fundacionales de los municipios, regulando la vida jurídica, administrativa y comercial de las poblaciones.
Monte Longo no está incluido en este caso. El municipio ya existía, a principios del siglo XVI, con su Cámara (donde se depositó uno de los tres ejemplares del foral que aún se conserva allí) y su administración municipal. Sabemos por la documentación que el municipio tiene orígenes medievales, como lo demuestran las Investigaciones de 1220 y 1258, heredera de la tierra de Monte Longo, de las que se tiene noticia desde el siglo XI. El foral no crea municipio, sino que lo legitima.

Crecimiento de Fafe (Aldea a Ciudad)

Monte Longo fue así un pequeño municipio de interior, de base rural, agrícola y ganadera, hasta las primeras décadas del siglo XIX.

Fue por esta época cuando nació la Fafe moderna. Fafe es, de algún modo, una construcción del siglo XIX y de los "brasileños".

En ese siglo cambió su nombre, de Monte Longo a Fafe; casi triplicó territorialmente, alcanzando las 25 parroquias que tiene actualmente, a expensas de los municipios vecinos de Guimarães, Cabeceiras y Celorico de Basto, adquiriendo la configuración que ha llegado hasta nuestros días.

En la segunda mitad del siglo XIX, "explotó" el progreso, advino un centro urbano moderno, que vio nacer las primeras industrias, promovió la obras de asistencia y la filantropía, a través, sobre todo, de los llamados "brasileños que regresan". De esa época datan la Misericordia, el Hospital, el Cuerpo de Bomberos y el Jardín Público.

De principios del siglo XX, destacan la instalación del tren entre Guimarães y Fafe (1907), el alumbrado público y privado de la central eléctrica de Santa Rita (1914), una de las primeras de la región, y el Teatro Cine (1923), entre otros elementos que revelan un rápido progreso.

Continuarían entonces las obras de la República, las conquistas del Estado Novo y, sobre todo, las que, después del 25 de abril de 1974, trajeron progreso a todo el municipio, que adquirió una nueva cara, hacia la modernidad.

El centro urbano, coincidente con la parroquia de Santa Eulália de Fafe –que ha sido siempre la sede del municipio–, ocupa una ubicación concéntrica respecto al territorio municipal y a las principales vías de acceso.

La ciudad es un espacio moderno, de solo siglo y medio en su configuración actual. Junto a su arquitectura más reciente, en el centro histórico destaca la "arquitectura de los brasileños", un conjunto de edificaciones de finales del siglo XIX y primeras décadas del siguiente, resultado de capitales de fafenses que emigraron a Brasil. Aquí se concentran los servicios públicos más importantes, bancos, actividad comercial, escuelas (primaria, preparatoria y secundaria), instalaciones culturales y deportivas.

El 23 de agosto de 1986, Fafe alcanzó el estatus de ciudad, debido al desarrollo adquirido en ese momento.

Castro de Santo Ovídio

Ruinas del Castro de Santo Ovidio

La localidad de Castrejo de Santo Ovídio se encuentra situada aproximadamente a un kilómetro del centro de la ciudad de Fafe, en el lugar con el mismo nombre, donde se haya una elevación con una altitud máxima de 332 metros.

El promontorio destaca en el valle del río Vizela, que corre cerca del pie de la vertiente occidental de esta montaña, rematado por una capilla dedicada a San Ovidio.

El Castro se dio a conocer en el último cuarto del siglo XIX, cuando la construcción de la escalera de acceso a la capilla dejó al descubierto la estatua de un Guerrero Galáico, adquirida por el arqueólogo Martins Sarmento en 1876.

El sitio arqueológico estuvo olvidado hasta que fue redescubierto en 1979 cuando una excavadora arrancó la base de la ladera oriental del cerro, sacando a la luz vestigios evidentes de una remota ocupación humana.

El Municipio de Fafe, en colaboración con la Universidad de Miño, patrocinó campañas de excavación arqueológica de 1980 a 1985, que produjeron importantes hallazgos de gran valor científico.

En un área intervenida de 600 m2 se descubrió y estudió un notable conjunto de ruinas que llevarían a la clasificación del asentamiento como Bien de Interés Público en 1980.

Aunque no se han realizado estudios más detallados en plataformas superiores, es muy probable que la génesis del asentamiento se produjera durante la segunda mitad del I milenio a.C.

Las ruinas destacables corresponden a la última fase de ocupación del pueblo, entre finales del siglo XIX. I a.C. y el siglo I.

Una calle con pavimento empedrado da acceso a una zona residencial donde coexisten viviendas de tradición indígena (planta circular) y de influencia romana (planta rectangular). También se pueden observar pequeñas zonas exteriores pavimentadas, surcos abiertos en el suelo granítico para el drenaje del agua de lluvia, muros de soporte que delimitan el barrio y fosas detríticas.

Rua de Sto. Ovídio | 4820-219 Fafe
41.455533° / -8.184220°

CARDOZO, M., Catálogo do Museu Martins Sarmento, 1ª parte: Secção lapidar e de escultura, Guimarães 1985, p. 153, nº 93
MARTINS, Manuela, O Povoado de Santo Ovídio, Fafe, Resultado dos Trabalhos Realizados entre 1980 e 1984, Cadernos de Arqueologia, vol. VI, UAUM, Braga, 1991

Iglesia Matriz de Fafe

Situada en pleno centro de la ciudad, fue alrededor de esta bella iglesia de origen medieval donde se desarrolló el núcleo fundacional del centro urbano de Fafe.

Se trata de un templo antiguo y de gran importancia, y ha constituido la iglesia parroquial que siempre ha servido a la parroquia de Santa Eulália Antiga, centro administrativo de la desaparecida Tierra de Monte Longo, territorio a partir del cual se formó el actual municipio de Monte Longo.

Su diseño actual es originario del siglo XVIII, cuando recibió los campanarios y sufrió una importante ampliación y reconstrucción. Sin embargo, del templo primitivo quedan algunos vestigios, entre ellos dos portadas de tumbas ricamente trabajadas, características de la época medieval.

En el interior, los bellos retablos principal y lateral cautivan al visitante, cumpliendo así su función: crear un impacto visual y emocional en los creyentes.

Estos altares encuentran sus influencias en los estilos rococó y barroco, respectivamente.

Rua João Crisóstomo | 4820-266 Fafe
41.454478° / -8.167191°

Tapa de Sepultura

Interior

Rua João Crisóstomo

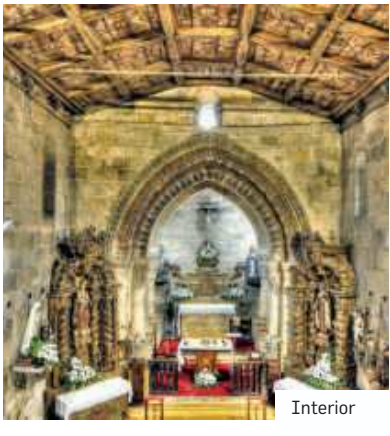
Iglesia Románica de Arões

Fachada de la Iglesia Românica de Arões

La Iglesia Románica de Arões es el único Monumento Nacional del Municipio de Fafe, identificándose como la "joya de la corona" del patrimonio local.

Este templo es un escaparate de arquitectura románica, fácilmente identificable por sus robustos muros, desgarrados solo por pequeñas grietas, por sus arcos de medio punto que enmarcan las portadas, por la cachorra ricamente decorada con motivos zoomorfos y vegetativos, y, principalmente, por las bases de los columnas y los bellos capiteles que sostienen los arcos del presbiterio. La portada frontal está decorada con un Agnus Dei (Cordero de Dios) muy bien elaborado, mientras que en la portada lateral encontramos una importante inscripción referente a la Consagración de la iglesia, que tuvo lugar el 22 de marzo de 1237.

La nave está cubierta por un techo de casetones con pinturas florales y religiosas, pero es la capilla principal la que merece toda la atención, cubierta por una bóveda de piedra con un arco muy quebrado. El altar principal es de madera dorada, al igual que los magníficos retablos de los altares laterales de la nave.



Interior

Rua do Assento, Arões S. Romão | 4820-762 Fafe
41.456243° / -8.217356°

Iglesia y Torreão de S. Gens

Iglesia

Torreão

A pesar de haber sido profundamente alterada por las reconstrucciones realizadas a lo largo de siglos de existencia, la Iglesia de São Gens constituye una referencia en cuanto a arte románico municipal.

En otra época fue un importante monasterio para los religiosos de São Bento, se destacó como la institución religiosa que adquirió mayor poder en el espacio del actual municipio de Fafe durante la Edad Media.

La presencia de una inscripción en el muro lateral sur que data del año 1091 indica que la construcción de la iglesia quedó completamente terminada a finales del siglo XI.

La Iglesia de S. Gens conserva varios elementos románicos procedentes de su primitiva estructura, entre los que destaca una portada típicamente románica, ennoblecida y decorada con elementos zoomorfos y vegetativos en el remate de las columnas.

Además de las numerosas siglas e inscripciones y otros elementos arquitectónicos presentes por todo el templo, una mirada más cercana nos permite observar un curioso perro antropomorfo integrado en la cornisa de remate de la fachada sur.

En el interior destaca el arco de crucería que separa la nave de la capilla principal, con sus dovelas románicas ricamente trabajadas y decoradas con motivos vegetales entrelazados y animales (aves), con vestigios de pintura.

En la parte posterior del templo, sobre un enorme batolito de granito, se alza un campanario de considerables dimensiones, que confieren al complejo características inusuales en la región.

En el atrio de la iglesia se pueden ver algunas portadas de tumbas medievales con inscripciones y decoradas. Sobre la puerta de la capilla mortuoria aparece otra tapa de tumba reutilizada en la pared del edificio.

Rua do Mosteiro, S. Gens | 4820-661 Fafe
41.446614° / -8.134719°

Las casas de los «brasileiros torna-viagem»

El siglo XIX marcó las tierras de Fafe, principalmente con la fuerte incidencia de la emigración a Brasil, entonces la tierra más adecuada, en busca de fortuna.
Muchos de estos emigrantes enviaban sus ahorros a Fafe, y los invertían en la construcción de hermosos edificios y mansiones.
Las «casas de los brasileiros torna -viagem» son uno de los rasgos llamativos del urbanismo de la ciudad de Fafe y constituyen uno de sus hitos más queridos y atractivos. La arquitectura de esta época es, desde el principio, símbolo de afirmación y de prestigio y riqueza personal del propietario.
Básicamente se trata de grandes mansiones, algunas de ellas rodeadas de jardines "tropicales", con la inevitable palmera mezclada con árboles frutales. Destacan por sus amplias fachadas, revestidas de bellos azulejos multicolores, con numerosas puertas y ventanas, con una considerable altura de techos. Los estrechos balcones, que casi siempre recorren todo el ancho del edificio, cuentan con rejas de hierro forjado o fundido ricamente decoradas.
También hay varios ejemplos de aleros de loza pintados, normalmente de color azul.
Un elemento fundamental en la arquitectura "brasileiros" es la indispensable claraboya, máximo símbolo de este tipo de construcción, que remata el techo e ilumina las escaleras interiores.

Rua António Saldanha

Rua Monsenhor Vieira de Castro

Fachada

Teatro Cine de Fafe

El Teatro Cine, totalmente restaurado, es uno de los principales motivos de interés arquitectónico de la ciudad de Fafe, constituyendo en el momento de su reedificación, 1923, un importante hito cultural, y ha sido considerado uno de los mejores teatros del norte del país. Su fachada, con una decoración inusual y ciertamente única en la región, está bellamente modelada. Pintada en tono rosa y con dibujos de cupidos alados, como simbolizando el amor a las artes, la fachada tiene la fecha de 1923, debajo de la denominación "Teatro-Cinema", que hace referencia al acabado de las obras, y no a su apertura, matriculado al año siguiente.

Esta obra marca el final de las iniciativas de los "brasileiros" de Fafe y sus descendientes, cerrando el ciclo de emigración a Brasil, tierra de rápido enriquecimiento. La arquitectura interior tiene forma de herradura, con un techo abovedado decorado con motivos pictóricos alusivos a músicos famosos, además de la imagen del firmamento.

Rua Monsenhor Vieira de Castro | 4820-279 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.449929° / -8.170751°
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt
Visitas con cita previa

Vista de la Platea

Cúpula

Salón Noble

Archivo Municipal

El Archivo Municipal está ubicado en un edificio resultante de la recuperación y ampliación del Palacete de João Alves de Freitas, de principios del siglo XX, testimonio vivo de la arquitectura de los «Brasileiros». La combinación del rico fondo de la Cámara Municipal, con fondos procedentes de ayuntamientos, asociaciones, particulares o empresas, hace de los servicios del Archivo Municipal un lugar singular como depósito de la memoria histórica de Fafe, que abarca los siglos XIX y XXI.

El Archivo Municipal está abierto al público en general, asegurando la consulta de los documentos, sin perjuicio de las restricciones impuestas por la ley y salvaguardando las limitaciones derivadas de los imperativos de conservación de los artículos. Para acceder a la información se pueden consultar las herramientas de descripción, en formato papel o electrónico, disponibles en la Sala de Lectura.

También puedes visitar el edificio mediante cita previa vía email geral@cm-fafe.pt.

Rua Major Miguel Ferreira | 4820 - 276 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.451069º / -8.173044º
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt
HORARIO DE FUNCIONAMIENTO:
LUNES: CERRADO
MARTES A JUEVES: 09H30 - 12H30; 14H00 - 17H30
VIERNES: 09H30 - 12H30

Escaleras

Vista exterior

Casa do Santo Novo
Casa Municipal de Cultura (sig. XIX)

Bellísima desde el punto de vista estético, la construcción impresiona igualmente por su robustez y tamaño.
Esta casa consta de tres plantas y un gran patio con un jardín al frente, rematado por un muro vallado y un imponente portón.
Es un verdadero palacio, de líneas horizontales, resaltado por el gran número de ventanas y puertas, enriquecido por un piso adicional.
La fachada, de paredes gruesas, está construida en piedra revestida de tejas azules, siendo las esquinas, umbrales y jambas de piedra.

Claraboya

Rua Major Miguel Ferreira | 4820-276 Fafe
41.451083° / -8.172573

Rua Major Miguel Ferreira

Justicia de Fafe

"Justicia de Fafe" es uno de los símbolos referenciales más grandes, aunque controvertidos, de Fafe. Se trata, para muchos, del auténtico "hito". El monumento a la Justicia en Fafe se inauguró alrededor de las 11 horas del 23 de agosto de 1981, en el espacio trasero del Palacio de Justicia. El símbolo de la "Justicia" está basado en una famosa leyenda, con diferentes versiones, testimonios que pasan de generación en generación, marcadamente resultado del imaginario popular.

La versión más difundida y publicitada desde principios de este siglo fue objeto de un largo poema de Inocêncio Carneiro de Sá, el conocido "Barão de Espalha Brasas", que se transcribe a continuación.

Habla de un episodio grabado en el siglo pasado y protagonizado por el vizconde de Moreira de Rei, político influyente en el municipio y hombre de bien, pero que no se lleva los insultos a casa. Diputado a las Cortes, llegó tarde a una sesión de ese organismo monárquico, en la que fue groseramente censurado por un "tal Marqués", también diputado, que incluso tuvo el descaro de llamarlo "perro testarudo". Nuestro vizconde fingió no oír el insulto y se mostró tranquilo durante la sesión pero, al final de la misma, interrogó al petulante marqués, reprendiéndole por las palabras descorteses que le había dirigido. En lugar de disculparse, le arrojó provocativamente los guantes a la cara. En aquella época, los conflictos se resolvían en duelos, que se hicieron inevitables. La parte ofendida era la encargada de elegir las armas. Y cuando todos pensaban que preferiría espadas o pistolas, como era habitual en la época, el vizconde se presenta al encuentro armado con dos resistentes palos. El Marqués, por supuesto, no sabía cómo utilizar semejante arma. Y así, cuando comenzó la sesión de puñetazos, el vizconde, experto en el arte del juego de palo, tradicional en esta región, venció a su rival. Entre risas del evento, los asistentes no pudieron contenerse y gritaron a coro: "Viva la Justicia de Fafe".

Esta es la versión más actual del origen de la

Praça da Justiça

expresión “Justicia de Fafe”.
Se hace referencia a otras dos versiones populares sobre el origen de la “Justiça de Fafe”.
Uno de ellos es un poco más cercano al anterior y dice que, en tiempos pasados, un Morgado de Fafe fue a una importante reunión en Lisboa, a la que asistieron personajes importantes de Lisboa y del país. En un momento, un lisboeta trató mal a una señora, cerca del Morgado fafense.
No le gustó la escena y retó a duelo al lisboeta. El lisboeta aceptó e indicó al fafense la elección de las armas, lo que él no preguntó, y eligió la inevitable vara. Con la vara en mano ambos se dirigieron a una plaza cercana, acompañados de las personas que se encontraban en la citada reunión y que sentían curiosidad por lo que iba a pasar.
Morgado de Fafe -no identificado en esta versión- propinó una valiente paliza al fanfarrón de Lisboa, dando lugar a la expresión que todos conocemos hoy.
Una tercera versión se remonta a tiempos mucho más antiguos. Se refiere que en tiempos del Conde D. Henrique, había un caballero llamado D. Fafes Luz, que era segundo teniente del Conde, a quien fue donado Monte Longo, antiguo nombre de Fafe, por sus hazañas al servicio del padre de D. Alfonso Henriques.
D. Fafes tenía una esposa bondadosa, muy amiga de los pobres y del pueblo en general.
En algún momento, el caballero se enamoró de su doncella, una mujer muy hermosa que, queriendo a su amante para ella sola, envenenó a la esposa de D. Fafes y ésta murió.
El pueblo, que adoraba a la esposa de D. Fafes, sabiendo que la causa de su muerte residía en el veneno que le había administrado la doncella, se dirigió armado de garrotes a la puerta del famoso caballero, exigiéndole que les entregara a la criada, para que pudieran tomar la justicia por sus propias manos. Sin otra alternativa, D. Fafes entregó a la criada a la multitud que la mató a golpes. Allí ocurrió la “Justicia para Fafe”.
Se trata de las versiones más conocidas, que tienen como elemento común el palo o la vara, un palo de barro característico de esta región, con el que antiguamente se resolvían muchos conflictos y enemistades entre personas o familias.

Museo de las Migraciones y Comunidades

El Museo de las Migraciones y Comunidades fue creado el 12 de julio de 2001 por decisión de la Cámara Municipal de Fafe. Pionero en su género en Portugal, basa su existencia en el estudio, preservación y comunicación de las expresiones materiales y simbólicas del universo migratorio y, en particular, del ciclo de retorno de los emigrantes portugueses. Sus propósitos se sitúan desde la perspectiva del conocimiento de los movimientos migratorios y, en particular, de la emigración portuguesa, centrándose especialmente en la emigración a Brasil en el siglo XIX y las primeras décadas del XX y en la emigración a países europeos en la segunda mitad del siglo XX. Se basa en el descubrimiento de sus efectos, derivados del cruce de pueblos y culturas, sobre la historia económica, social y cultural y sobre lo que contribuye a su comprensión histórica y social.

Tiene su sede en la Casa do Santo Novo de José Leite Pinto Saldanha de Castro (siglo XIX), también conocida como Casa Municipal de Cultura.

Fafe Siglo XIX

Emigración a Brasil

Rua Major Miguel Ferreira, Edf. Casa Municipal da Cultura
4820-276 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.451083° / -8.172573°
geral@cm-fafe.pt; museu.migracoes@cm-fafe.pt;
museusfafe.visitas@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt

Horario de funcionamiento:
Lunes desde 09h00 - 12h00; 14h00 - 19h00
Martes a Jueves desde las 09h00 - 13h00; 14h00 - 17h30
Viernes desde las 09h00 a las 12h30.
Visitas con cita previa

Museo de La Prensa de Fafe

El Museo de la Prensa abrió al público el 25 de abril de 1996. Forman parte integrante las máquinas y equipos necesarios para la composición, impresión y acabado de los periódicos "O Desforço", fundado en 1892 y "Almanaque Ilustrado de Fafe", fundado en 1909, ambos ya extintos. También cuenta con una importante colección de grabados utilizados para la impresión de periódicos.

La colección destaca una imprenta de 1885, así como máquinas más recientes, desde la perspectiva de una lectura de la evolución del trabajo tipográfico, de la composición manual a la mecánica.

Además del espacio taller, el Museo también incluye una colección de otros periódicos locales, documentación diversa y una reproducción del entorno laboral del exdirector de dichas publicaciones, Artur Pinto Bastos.

El Museo de la Prensa de Fafe tiene su sede en la Casa do Santo Novo de José Leite Pinto Saldanha de Castro (siglo XIX) también conocida como Casa Municipal de Cultura.

Rua Major Miguel Ferreira, Edf. Casa Municipal da Cultura
4820-276 Fafe
+351 253 700 400 / +351 253 504 294
41.451083° / -8.172573°
geral@cm-fafe.pt; museusfafe.visitas@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt
Horario de funcionamiento: Lunes desde 09h00 - 12h00; 14h00 - 19h00
Martes a Jueves desde las 09h00 - 13h00; 14h00 - 17h30
Viernes desde las 09h00 a las 12h30.
Visitas con cita previa

Máquinas y materiales expuestos

Imprenta de 1885

Estación Memoria Museo Interpretativo

"Carruajes cápsula" y áreas de exposición

La reconversión y ampliación del almacén de la antigua estación de tren de Fafe, que tras la interrupción del tramo Guimarães-Fafe en 1986 quedó prácticamente abandonado, dio paso a una nueva infraestructura cultural en Fafe: la Estación Memoria.

Estación Memoria es un museo interpretativo y funciona como una cápsula del tiempo. En este espacio, bajo el pretexto de la historia, las tradiciones y la naturaleza que caracterizan a Fafe, la experiencia de visitar se transforma en un viaje inolvidable para todos los visitantes y que trae consigo la maleta del aprendizaje.

El antiguo almacén de mercancías fue adaptado y reutilizado como galería de arte, con la versatilidad de albergar otras actividades culturales en un contexto de auditorio con capacidad para 100 asientos.

Compuesto por tres "carruajes cápsula" y un área de exposición, cada elemento de este complejo de edificios es una ventana a diferentes períodos de la historia de Fafe, reflejando el pasado, el presente y el futuro.

En el primer vagón nos transportamos a los orígenes rurales de Fafe, una época en la que la tierra era el sustento y el corazón de la comunidad. Aquí se cuenta en detalle la historia de los brasileños, emigrantes que regresaron después de enriquecerse en Brasil. A través de la ventana temporal, el visitante conoce la leyenda de la Justicia de Fafe, tradiciones como el juego de palo, reviviendo el espíritu comunitario que caracterizó a la región.

También es en este espacio donde tienen lugar los encuentros con ilustres fafenses, proporcionando al visitante una inmersión en la historia del territorio y de las personas que lo construyeron. La experiencia es esencialmente digital, inmersiva e interactiva.

En el segundo vagón, la narración avanza hasta el presente, mostrando a Fafe a través de un paisaje de vídeo inmersivo en el que el objeto central de la narración es un reloj mágico. Este artefacto simboliza el tiempo que fluye y conecta a las diferentes generaciones de fafenses, resaltando las riquezas culturales, sociales y económicas del municipio. Aquí celebramos la continua evolución de Fafe, destacando la defensa de las tradiciones y la adaptación natural a los nuevos tiempos. Es, sobre todo, una invitación a los pasajeros de este viaje inmersivo para que, al finalizar la visita, tengan ganas de explorar y conocer mejor Fafe.

Finalmente, el tercer vagón avanza hacia el futuro por el camino de la sostenibilidad, las energías renovables y la riqueza del patrimonio natural del municipio. El Museo Interpretativo tiene como objetivo informar e inspirar, involucrando a los visitantes en prácticas ecológicas, ofreciendo la oportunidad de interactuar con las Vitelinhas, el sistema de bicicletas compartidas de Fafe, que simbolizan el compromiso de la comunidad con la movilidad fluida, la sostenibilidad ambiental y el turismo ecológico.

Situada junto a la Estación de la Memoria, «La Locomotora» -objeto de un riguroso trabajo de restauración- representa una recuperación del patrimonio histórico y cultural, preservando la memoria de una época de ingeniería y transporte. Además de rendir homenaje a los trabajadores y a la comunidad fafense, la locomotora permite a las generaciones futuras valorar el pasado y reconocer la importancia del ferrocarril en la historia de Fafe.

Estación Memoria no es solo un lugar para aprender sobre la Historia de Fafe. Es una plataforma de diálogo donde diferentes perspectivas y narrativas se encuentran e interactúan, con un único objetivo: vivir y sentir Fafe.

Rua Ângelo Medon, 4820-142 Fafe
+351 253 700 440
41.45487° / -8.17062°
estacao.memoria@cm-fafe.pt **www.cm-fafe.pt**

Abierto de martes a domingo, con el siguiente horario de atención:
Martes a viernes: 10h00 – 12h00; 14h30 – 17h30
Sábados, domingos y feriados - 14h30 – 18h00
Cerrado los lunes y el 1 de enero, 1 de mayo y 25 de diciembre.
El tiempo estimado para una visita completa a la Estación Memoria es de aproximadamente una hora. Capacidad máxima simultánea: hasta 35 personas

Museo Hidroeléctrico de Santa Rita

Grupo Generador

Entrada

Descarga de agua

El Museo tiene su sede en la Central Hidroeléctrica Santa Rita, inaugurada el 5 de octubre de 1914. Esta obra, de amplio alcance social para la época, permitió a la entonces Vila de Fafe dotar de red eléctrica pública. Debido a su interés histórico y cultural, como hito importante en el proceso de electrificación del noroeste de Portugal, y dado el buen estado del equipamiento, la Cámara Municipal de Fafe, propietario, decidió convertir las instalaciones y equipos, constituyendo un museo regional de electricidad, primero de su tipo en el país.

El Museo de la Central Hidroeléctrica de Santa Rita forma parte de la red nacional de museos de la energía.

Santa Rita, Fornelos | 4820-413 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.470993° / -8.186053°
geral@cm-fafe.pt; museusfafe.visitas@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt
Visitas con cita previa

Museo del molino y del pueblo de Aboim Centro de Interpretación de la Aldea Pedagógica de Montaña y Centeno

Aboim es una parroquia del municipio de Fafe con alrededor de 400 habitantes, y la que se sitúa más al norte del municipio. Perteneció al municipio de Cabeceiras de Basto hasta 1853, cuando se incorporó al municipio de fafense.

Aboim es hoy una ruta turística del municipio, que se destaca por sus rutas de senderismo de Pequeña Rota (PR) y una de Gran Ruta (GR) que permiten observar el patrimonio rural de los pueblos de la sierra y las cinco sierras circundantes: Marão, Gerês, Cabreira, Serra de Agra y Maroiço.

El pueblo de Aboim cuenta con un molino de viento de características únicas, construido a principios del siglo XX, más concretamente entre los años 1923/1926.

El Consejo Parroquial, con el apoyo del Ayuntamiento de Fafe y el proyecto Leader, restauró el edificio utilizando materiales y técnicas tradicionales. Después de un año de trabajo realizado por la empresa Etnoideia (investigación, proyección y reconstrucción) y gracias a la implicación de la comunidad, fue posible recoger todos los recuerdos.

En 2007, El Molino pasó a formar parte de la Red Portuguesa de Molinos y de la Sociedad Internacional de Molinología.

Para complementar la temática de usos y costumbres del pueblo, la parroquia decidió crear el Centro de Interpretación – Aldea Pedagógica de Montaña y Centeno, instalado en la antigua escuela primaria de Aboim. El espacio interactivo, con multiva lencias, reúne miniexploraciones y talleres donde es posible aprender, revivir y recordar.

Molino de Viento

Centro de Interpretación

Avenida da Igreja, n.º 1 Aboim | 4820-001 Fafe
+351 964 799 753
41.542846° / -8.087406°
museuaboim@gmail.com
www.centrointerpretativo.comunidades.net
HORARIO DE FUNCIONAMIENTO:
VISITAS CON CITA PREVIA

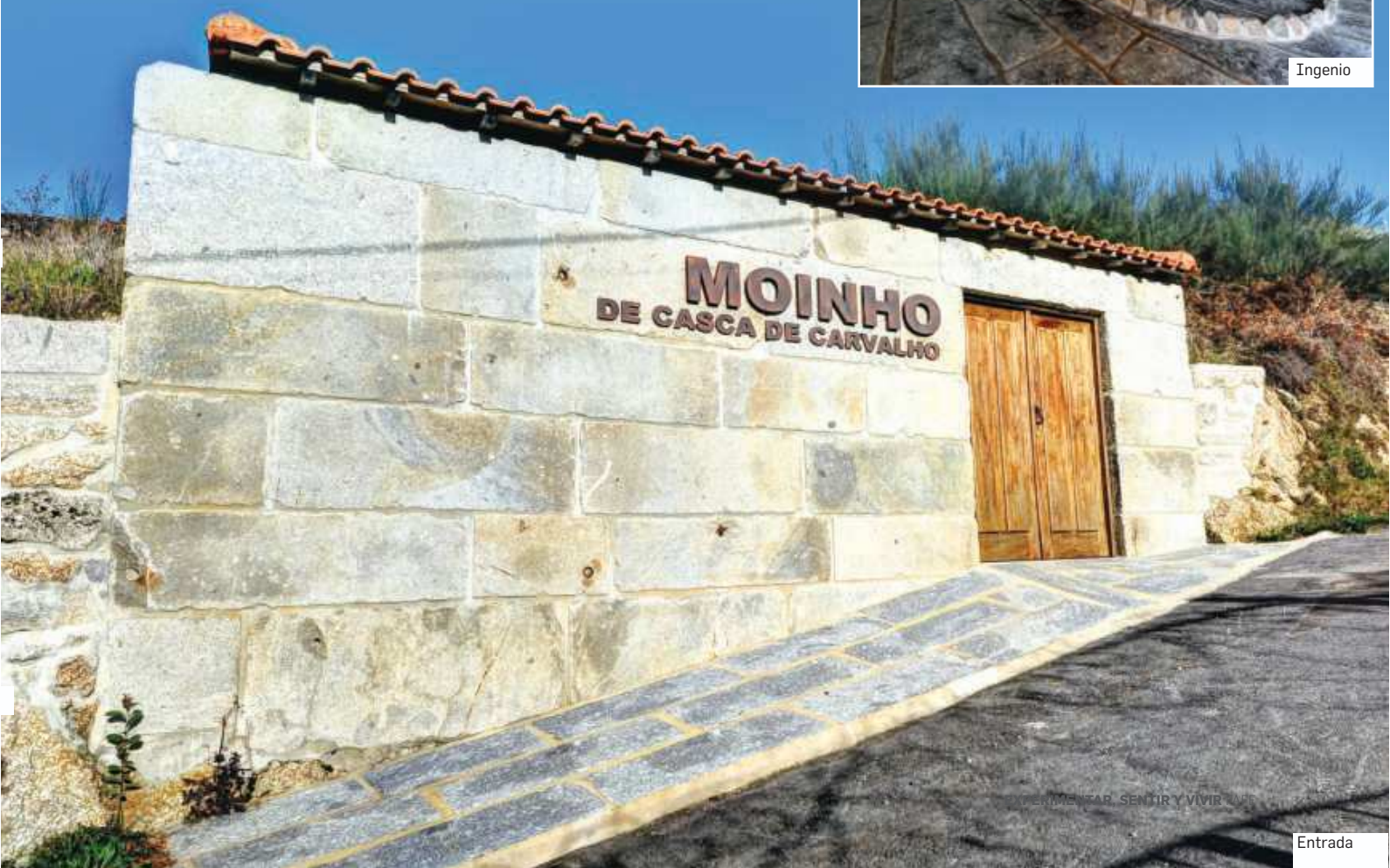
Molino de Corteza de Roble de Aboim

El molino de tracción animal de Corteza de Roble pertenece a la parroquia de Aboim y se inauguró en junio de 2014.
Este Museo incluye un Molino de Corteza de Roble, pieza única, procedente del Museo Agrícola de Entre Duero y Miño. En el molino podemos ver cómo los propietarios de Robledal extraían la corteza del roble tal como antiguamente.
Toda la corteza producida se destinaba a grandes curtidurías ubicadas en Guimarães.

Este es, sobre todo, un espacio más que celebra las tradiciones y la memoria del pueblo de Aboim. Es un atractivo más para el municipio, en una zona con paisajes naturales y únicos.

Avenida da Igreja, n.º 1 Aboim | 4820-001 Fafe
+351 964 799 753
41.543353° / -8.087080°
museuaboim@gmail.com
Horario de funcionamiento:
Visitas con cita previa

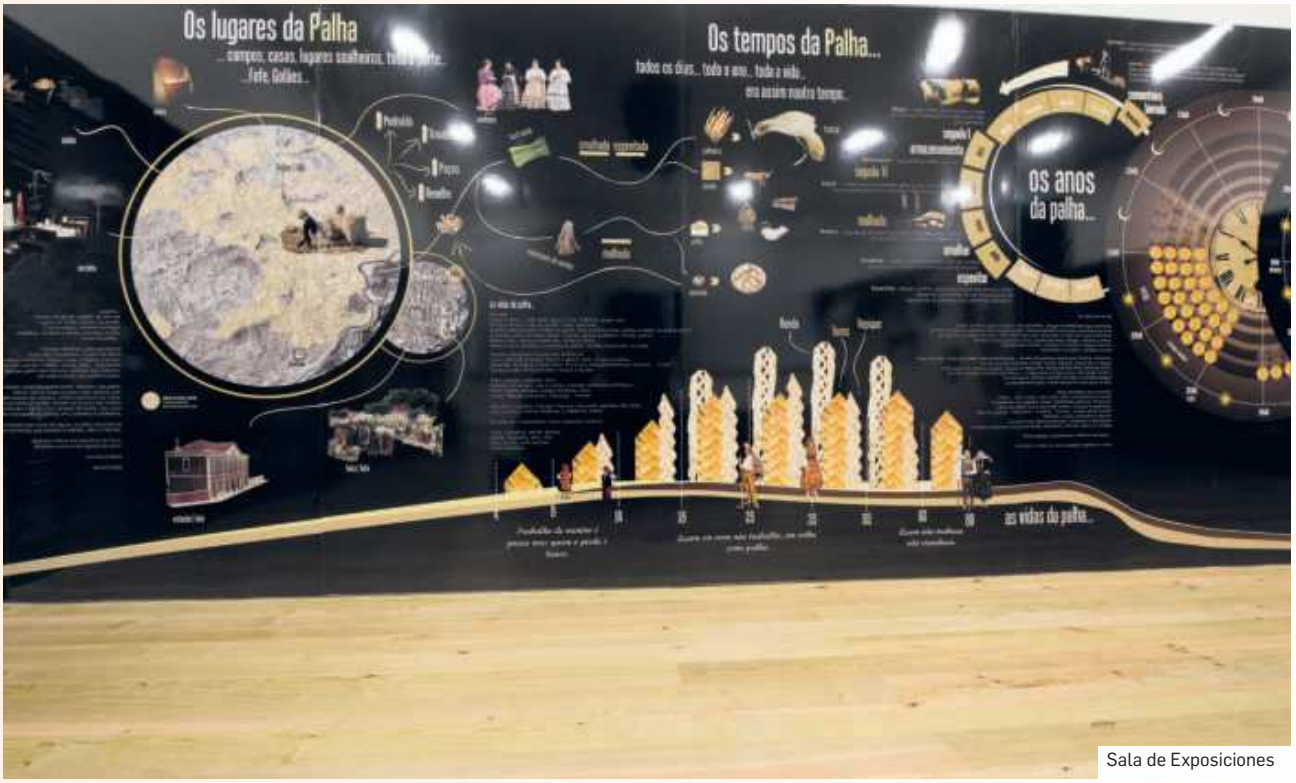
Ingenio



Entrada

Museo de la Paja
Centro de Etnotecnología y Diseño de Golães

Ubicado en la antigua escuela Golães, el Centro de Etnotecnología y Diseño es un espacio que destaca el trabajo con paja en el Municipio.
Se divide en dos zonas: un taller de trabajo y una sala de exposición.
El taller se utiliza como lugar de prácticas para estudiantes de Educación Superior en el área de diseño, donde pueden desarrollar proyectos en esta área, con la paja como foco dominante. El centro también cuenta con una sala de exposiciones vinculada al sector de la artesanía.
Caminando por la sala, en los distintos paneles, se pueden observar las diferentes tradiciones, productos, hábitos y formas de realizar el arte de trabajar con paja. También hay un espacio - "Entrança tu" -, que ofrece a los visitantes la oportunidad de trenzar la trenza repique. En la construcción de este espacio se combinó lo tradicional y lo moderno. Se conservaron la antigua estructura, los azulejos y el diseño de la antigua escuela, para no perder las características y elementos arquitectónicos de un espacio especial para los habitantes de Golães.



Sala de Exposiciones

Travessa de Pequite, Golães | 4820-461 Fafe
+351 962 843 020
41.453786° / -8.194891°
freguesiadegolaes@telepac.pt
www.cm-fafe.pt
Visitas con cita previa

Fachada

Museo de la Educación

Una de las escuelas primarias más antiguas del municipio de Fafe, la Escuela Deolinda Leite, en Silvares S. Martinho, fue fundada con capital de un brasileiro de torna-viagem en 1892, tras haber sido transformada en un museo de educación, que pretende constituir una memoria de la evolución de la enseñanza en Fafe, especialmente a lo largo de los siglos XIX y XX.

Inaugurado el 10 de junio de 2017, el Museo presenta paneles con textos e imágenes dedicados a los fundadores de la Escuela Deolinda Leite (João Pinto da Costa Ferreira Leite, en honor y alabanza de su esposa Deolinda Emília Correia Martins Leite), a las marcas de los brasileiros de torna-viagem en la educación primaria, en la educación en todo el Estado Novo y en la educación en el municipio después del 25 de abril, desde la educación básica hasta la superior.

En el ámbito del Museo, que además resume cronológicamente la evolución de la educación en el municipio a lo largo de los siglos XVIII al XXI, se recrea un aula del pasado, con pupitres, el pupitre del profesor, mapas, cajas de medidas y otros aspectos. Decenas de manuales escolares, originales o facsímiles, completan la colección de un museo en recreación permanente.

Sala de Aula

Sala de Exposiciones

Fachada

Lagar de Aceite (Ingenio de Recovelas)

Situado en la Rua de Recovelas, en Ribeiros, el Lagar de Aceite es un extraordinario ejemplo de arquitectura rural y un elemento vivo de la etnografía más significativa de las tradiciones rurales de Fafe. El Lagar, con dos varas, integra dos espacios diferenciados: el coro, que se utilizaba para almacenar las aceitunas, y una sala más grande destinada a la elaboración del aceite de oliva. Precisamente en esta sala se encuentran dos mecanismos (recuperados), uno destinado a la trituración y otro al prensado del mosto de aceite de oliva.

El edificio, ahora transformado en un centro interpretativo, es un museo y está abierto al público. La experiencia de visita asegura un contacto vivo con la memoria y los conocimientos tradicionales, además de un apasionante viaje en el tiempo en un contexto de auténtico paraíso.

Rua de Recovelas, Ribeiros | 4820-635 Fafe
+351 253 503 801 | +351 914 908 671
41.47765 / -8.13175
freguesiaribeiros@sapo.pt
www.freguesiaderibeiros.pt
Visitas con cita previa

Entrada

Coro

Sala de Producción de Aceite – prensado

Sala de Producción de Aceite – molienda

Sala de Realidad Aumentada

FUNLAB “Planet Savers”

FunLab Planet Savers es un espacio de educación científica y ambiental instalado en la antigua escuela primaria de Luílhas, en la parroquia de Monte/ Queimadela.

El proyecto, desarrollado por la Unión de las Parroquias de Monte e Queimadela, con el apoyo de Sol do Ave – Asociación para el Desarrollo Integrado del Vale do Ave, PT 2020, Unión Europea y el Municipio de Fafe, presenta un enfoque innovador para la educación ambiental, brindando a los visitantes una experiencia interactiva e inmersiva, utilizando realidad aumentada.

Respecto a las temáticas a abordar, y además de la evidente centralidad temática del medio ambiente y el cambio climático, también se exploran los aspectos turísticos y de ocio, además de un importante componente educativo.

Para este fin, se crearon en el edificio módulos expositivos interactivos, áreas de estudio y animación para garantizar una diversidad de experiencias que van desde la realidad aumentada hasta la interacción física, juegos competitivos y talleres "hands-on".

FunLab Planet Savers está disponible para visitas escolares y público en general.

Rua da Escola, Luílhas, União de Freguesias de Monte e Queimadela | 4820-520 Fafe
41.539817, -8.138785
+351 931 887 268 e +351 931 887 267
juntafreguesiamonte@gmail.com
www.freguesiamontequeimadela.pt/
Visitas con cita previa

Sala de Juegos de Competencia

«ROSA DE LOS VIENTOS» El Arte en contexto natural

La pieza escultórica “Rosa de los vientos” es el resultado de una residencia artística realizada por el artista alemán Volker Schnüttgen en Aldeia do Pontido, en el marco del Programa de Intervenciones Artísticas y Comunitarias “¡En Minho no hay mejor pueblo que el mío!” , promovido por el consorcio “Minho In” que integra los 24 municipios del Miño.

El punto de partida de la propuesta del artista fueron las características naturales y patrimoniales de Aldeia do Pontido. En este sentido, la intervención pretende potenciar la poesía del lugar, de una naturaleza intacta, con la presencia de un bosque de robles y un patrimonio con arquitectura tradicional granítica. El artista entiende la escultura como un patrón que establece un signo, marca el lugar, creando el espacio simbólico que puede ser descubierto. La madera (roble, una madera autóctona) y piedra (granito, tan típico de la región del Miño) fueron las materias primas utilizadas, dos materiales tan distintos que el artista trabajó manteniendo su identidad.

La pieza está situada en un lugar junto a la Represa de Queimadela, en un punto completamente abierto al espejo de agua, siendo el lugar ideal para colocar la « Rosa de los vientos » que nos guía y evita que nos perdamos, algo crucial en un punto de paso de numerosos excursionistas y peatones. Para ver y disfrutar esta obra de arte, los visitantes solo deben caminar por el circuito peatonal que bordea el malecón de la represa.

Volkner Schnüttgen es un artista de renombre internacional, con su obra escultórica representada en todo el mundo, hecho que añade valor a la colección urbana de Fafe, colección que el Ayuntamiento pretende mejorar e incrementar cada día.

Rosa dos Ventos de Volkner Schnüttgen

Según el autor, la “Rosa de los vientos” es una obra para interpretar y leer con el alma. Está hecha por el artista, pero la mayor parte es realizada por la naturaleza. Cualquiera que aprecie esta obra puede leerla con el alma. Las piedras que allí están fueron colocadas para que la gente pueda sentarse y apreciarla desde diferentes puntos de vista, desde diferentes puntos cardinales, interpretando la pieza y la vida misma como ellos quieren y sienten”.

Rua da Barragem, Revelhe | 4820-630 Fafe
41.508255, -8.161523

Memorial a los Presidentes de la República

El memorial a los Presidentes de la República es una intervención de arte urbano, ubicada en la Praça 25 de Abril, en el centro de Fafe, que marca el primer ciclo de las "Conferencias de Fafe", realizadas en la ciudad entre abril y julio de 2022.
Fue diseñado por el Departamento Técnico Municipal que, en el diseño del elemento, consideró la adopción de formas simples para marcar, con simbolismo material, la representación democrática del país.
Un conjunto de elementos de granito, expuestos horizontalmente, representan una escala de tiempo con 48 piezas que simbolizan 48 años de democracia. A lo largo de esta secuencia temporal destacan cinco elementos metálicos verticales, cada uno de los cuales muestra una imagen figurativa y una breve biografía de cada Presidente de la República electo después del 25 de abril de 1974.

La Praça 25 de Abril, cuyo simbolismo es innegable, fue el lugar elegido para la instalación del memorial que contribuye a reforzar el valor simbólico del espacio, tanto por su denominación como por ser la plaza más noble de la ciudad de Fafe.

La obra fue inaugurada por el Presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, el 22 de julio de 2022, durante su presencia en Fafe para cerrar las "I Conferencia de Fafe". La iniciativa, promovida por el municipio, reunió a los ex Presidentes de la República y al actual Presidente en Fafe para una amplia reflexión sobre los 48 años de construcción de la democracia portuguesa, después de 48 años de dictadura, en la antesala de las celebraciones del cincuentenario de 25 de abril.

Praça 25 de Abril | 4820-142 Fafe
41.451351, -8.171376

Memorial a los Presidentes de República, Praça 25 de Abril

Fafe, galería de arte urbana a cielo abierto

El Café Cultural Residencia Artísticas es una plataforma sociocultural para incentivar y promover el arte urbano nacional e internacional y tiene como propósito ofrecer al público una mayor reflexión sobre el proceso de crear arte urbano y ser artista. Presente en Fafe desde hace cinco años, con la curaduría de Vicente Coda, esta iniciativa ofrece a la comunidad de Fafe una nueva mirada sobre el graffiti a través de creaciones realizadas por titulados y reconocidos artistas del street art, que extienden su actividad a talleres impartidos por ellos en diferentes instituciones de diferentes audiencias.

Los primeros murales se realizaron en la Praça das Comunidades, luego migraron al Parque da Cidade, y también se realizó un mural en la Represa de Queimadela en agosto de 2020.

Esta galería al aire libre está permanentemente dinámica y en expansión, no solo en los murales disponibles, sino que también abarca edificios y ubicaciones emblemáticas de la ciudad.

Travessa do Parque da Cidade | 4820-139 Fafe
41.451962, -8.173800
Rua da Barragem, Revelhe | 4820-630 Fafe
41.503717º / -8.162067
Urbanização da Cumieira | 4820-361 Fafe
41.456222º / -8.166389

Graffiti de Eder Trop - Parque da Cidade

Graffiti de Mari Pavanelli- Urbanização da Cumieira

Graffiti de Mura - Praça das Comunidades

Pista de Cicloturismo Compartida

Con el objetivo de responder a las necesidades de los residentes y turistas que nos visitan, el Municipio de Fafe aprovechó el trazado de la línea ferroviaria que unía Fafe con Guimarães, desactivada en 1986, y creó una ruta de cicloturismo.

La pista de cicloturismo compartida, de 15,4 km, atraviesa parte del municipio de Fafe, en el lado suroeste, y parte del municipio de Guimarães, en el lado este. El municipio de Fafe tiene 8,3 km y los 7,1 km restantes se encuentran en el municipio de Guimarães.

La disposición de este equipo se basa en el principio de que la circulación por la ruta de cicloturismo es prioritaria respecto a todas las vías que la atraviesan, siguiendo una norma que ha definido el ayuntamiento de Fafe, cosa que no ocurre en algunas rutas de cicloturismo y ecovías.

A lo largo del recorrido existen puntos de relajación con mobiliario que permite diferentes usos y fuentes de agua en puntos clave, debidamente señalizados.

Rua da Foz | 4820-182 Fafe
41.452316° / -8.172216°

Pista de Cicloturismo Compartida Fafe- Guimarães

Lago y Glorieta

Jardín do Calvário

El jardín público más importante de la ciudad, tomó su nombre del lugar donde fue construido (Calvário, donde había una pequeña capilla). La iniciativa para su construcción se debió al entonces presidente de la Cámara, José Florêncio Soares y contó con el apoyo del ilustre brasileño fafense Comendador Albino de Oliveira Guimarães. La inauguración formal del romántico jardín ocurrió el 26 de diciembre de 1892.

En el momento de su construcción, el Passeio Público era también un elemento característico de la sociedad portuguesa de la 2.° mitad del siglo XIX, frecuentado por la burguesía como lugar de socialización, ocio y entretenimiento, comentando las últimas noticias, escuchando música por bandas en las glorietas y viendo representaciones teatrales y lanzamientos de fuegos artificiales. En 1912 se construyó un hermoso lago y una glorieta de música, que aún existen. El jardín tiene una estructura rectangular, está completamente amurallado y revestido de frondosos cedros, tilos y robles del norte. El jardín persiste como un espacio de entretenimiento, descanso, convivencia y encuentro, un lugar privilegiado para contemplar paisajes paradisíacos.

Travessa do Calvário | 4820-333 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.451782° / -8.168056°
geral@cm-fafe.pt
https://www.cm-fafe.pt/
Octubre a marzo: lunes a domingo, 09h00 - 18h00
Abril a junio: lunes a domingo, 09h00 a 19h00
Julio a septiembre: domingo a jueves, 08h00 a 24h00
Viernes a Sábado 08h00 a 02h00

Vista exterior

Circuito de Mantenimiento

Parque Cidade de Porto Seguro

Considerado uno de los “pulmones verdes” de la ciudad, el Parque Cidade de Porto Seguro incluye un circuito de mantenimiento, un parque de picnic, un mirador a la ciudad y también un parque street workout, que cuenta con diversas infraestructuras para ejercitarse, incluida la práctica de “pull up”.

Urbanização do Sol Nascente | 4820-368 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.442741° / -8.179068°
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt/

Circuito de Mantenimiento

Parque da Cidade

El Parque da Cidade permite a los visitantes disfrutar de un amplio y agradable espacio verde multifuncional. Dirigido a deportistas o simplemente familias que buscan un espacio para socializar y relajarse en armonía con la naturaleza, el Parque da Cidade cuenta con una amplia zona verde y arbolada, equipo deportivo, senderos para caminar y un anfiteatro para la realización de eventos al aire libre, un parque infantil, un bar, entre otros equipos.

Como forma de promover el arte urbano y dar vida a las paredes del parque, el Municipio de Fafe promovió la creación de numerosas obras de graffiti de artistas portugueses y extranjeros de renombre internacional.

Las numerosas pinturas, que hacen referencia a diferentes temas, transformaron el Parque da Cidade en un verdadero escaparate de arte al aire libre, lo que sin duda constituye una agradable sorpresa para los forasteros y un motivo de orgullo para todos los fafenses.

Travessa do Parque da Cidade | 4820-139 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.452716° / -8.173 552°
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt/

Lago del Parque da Cidade

ESPACIOS DE OCIO

Zona de Ocio de Agrela e Serafão
Parque de Ocio de vinos
Zona Recreativa y Ocio
de Docim / Quinchães
Área de Ocio Golães
Parque de Ocio de Medelo
Parque de Ocio de Marinhão / Ruivães
Playa Fluvial y Parque
de Meriendas de Queimadela
Parque Rural de Cepães y Fareja

Graffiti de Farid Rueda

Parque Infantil

Campo 3x3 BasketArt

BASKETART 3X3

Fafe cuenta con un BasketArt Field de 3x3, ubicado en el Parque de la Torre del Reloj de Fafe. Este proyecto forma parte del programa nacional de la Federación Portuguesa de Baloncesto para promover la modalidad 3x3 Basketart "LLEVAR EL BALONCESTO MÁS LEJOS", cuyo principal objetivo es contribuir a una práctica deportiva saludable para la población.

La Cámara de Fafe decidió sacar adelante el proyecto en una zona donde ya existe arte urbano y un skatepark. De esta manera, se construyó una cancha de 3x3 en el Parque da Cidade, adecuadamente estructurada y desarrollada de acuerdo con las necesidades de los jugadores jóvenes y el espacio existente. Creado por Jorge Aguiar, BasketArt de Fafe se integra en la red nacional Campos 3x3 BasketArt, un proyecto desarrollado por la Federación Portuguesa de Baloncesto y al que se adhirió el Municipio de Fafe.

Parque da Cidade, Largo da Torre do Relógio | 4820-139 Fafe
+351 253 700 400 | +351 939 253 134
41.452065, -8.175955
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt/
Entrenamiento y apoyo disciplinario en Baloncesto:
Sección de Baloncesto de la Asociación de Restauradores de Granja

Skate Park

Skate Park de Fafe

El Parque da Cidade cuenta con un nuevo espacio deportivo: un Skate Park. Esta inversión es fruto de la demanda que ha ido aumentando entre los jóvenes amantes del skate. En este espacio se instalan cinco rampas que permiten realizar diferentes maniobras y ejercicios, a través de curvas, funbox de grinds, pirámide, inklines y quarter-pipe, entre otras.

Parque da Cidade, Largo da Torre do Relógio | 4820-139 Fafe
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
41.451892, -8.176215
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt/

Skate Park

Complejo Turístico de Rilhadas

En plena naturaleza del Minho nace un espacio único, que engloba deporte, turismo y ocio, y brinda experiencias inolvidables.

Rilhadas es el primer balneario de campo del país, con una gama diferente de productos: karting, piscinas, campo de fútbol, tenis, voleibol de playa, circuito de aventura (escalada, tobogán, rappel, puentes flotantes, tiro, paintball y web), rutas de senderismo, piragüismo, cicloturismo, bicicleta de montaña, pabellón de usos múltiples, alojamiento en dormitorios con capacidad para 140 personas y sus respectivas áreas sociales, alojamiento en un espacio rural con 14 habitaciones, restaurante y una casa para la organización de grandes eventos, que respeta lo tradicional de las edificaciones de Minho.

Además de sentirte rodeado de un entorno rural en más de cinco hectáreas de naturaleza, podrás disfrutar de un servicio de calidad, con profesionalidad, creatividad, innovación, dedicación, responsabilidad social y ambiental. En la naturaleza de Minho nos orientamos a su naturaleza, su esencia y su bienestar.

Rua de Cancelo, n.º44 Cepães | 4820-020 Fafe
+ 351 935 919 160
41.425443º / -8.214611º
rilhadas@rilhadas.com
www.rilhadas.com

Kartodromo

Represa de Queimadela

Inaugurada en octubre de 1993, la construcción de esta infraestructura hidráulica tenía como principales objetivos la producción de energía hidroeléctrica y el suministro de agua potable al municipio.

Con un embalse de 11 ha, alimentado por el río Vizela, se encuentra aguas abajo de los pueblos de Pontido y Repulo, dos localidades rurales pintorescas con un marcado sabor minhoto.

Su proximidad al centro de la ciudad y su ubicación en una región de gran belleza natural hizo que rápidamente se sumaran otros servicios y equipos, convirtiendo este espacio en un polo de ocio y deporte del municipio, objetivo de una vigorosa política inversora a lo largo de los últimos años.

Hoy en día, el entorno de la Represa de Queimadela incluye una zona de baño y ocio, que cuenta con merendero, parrillas, zona de descanso con sombra, barra de apoyo, aseos, duchas, puesto de primeros auxilios, aparcamiento y muelle. La playa, vigilada durante la temporada de baño, tiene aproximadamente 3.000 m2 y es un espacio muy solicitado por turistas y veraneantes de todo el municipio.

El patrimonio natural circundante invita al visitante a explorar el entorno, que alberga una notable biodiversidad, muy buscada para el turismo de naturaleza. Las orillas del embalse se sumergen en un bosque de frondosas, donde domina el roble portugués, asociado a castaños, espino y acebos. Junto al espejo de agua abundan los árboles propios de ambientes ribereños.

Los márgenes del río Vizela, aguas arriba y aguas abajo de la presa, están dominadas por ecosistemas ribereños bien conservados, donde predominan los alisos, sauces negros y fresnos. Líquenes y musgos cubren gran parte de las rocas y material vegetal con un característico manto verde, propio de cursos de agua escarpados, con aguas cristalinas y bien oxigenadas.

Paseriformes como herrerillos, trepadoras, lavanderas, petirrojos, camachuelos y mirlos acuáticos pueblan el bosque y llenan los espacios vacíos con sus melodiosos cantos. En las proximidades del cuerpo de agua habitan la garza, el cormorán y el martín pescador.

En tierra firme, el sardón y el lagarto acuático descansan al sol, mientras que de vez en cuando se avistan mamíferos como el zorro, la nutria y el jabalí, más tímidos.

La estancia en este paraíso natural está asegurada mediante el alojamiento en la zona de camping y

Represa de Queimadela

Rua da Barragem, Revelhe | 4820-630 Fafe
41.503999° / -8.162114°
+351 253 700 400 | +351 253 504 294
geral@cm-fafe.pt
www.cm-fafe.pt/

Caída de Agua

Zona Balnearia

caravas de tres estrellas, situada a solo 150 metros de la zona de baño, o en los alojamientos de Turismo en Espacio Rural, disponibles en el pueblo de Pontido.

A nivel deportivo, el espacio ofrece condiciones para correr, caminar y practicar deportes acuáticos no contaminantes (Stand Up Paddle y Piragüismo). La existencia del parque acuático hinchable hace las delicias de todos los públicos que eligen la presa como su espacio recreativo favorito.

También han sido cuantiosas las inversiones del municipio en esta zona, que a lo largo de los años han permitido ampliar el recorrido circular de la presa y que actualmente se encuentra completo, con varios tramos de pasarelas de madera y zonas de tierra.

Hay 4 rutas de senderismo señalizadas, tres rutas cortas (PR1, PR4 y PR11) y una ruta larga (GR43), que intensifican la experiencia para los más aventureros y aquellos que gustan combinar deporte, turismo y naturaleza.

Recientemente también se creó una conexión con un corredor ecológico, que comienza junto a la presa y se extiende por varios kilómetros, hasta la parroquia de Cepães.

La Carrera Nacional de Aguas Abiertas, la Caminata Primavera y Fafe Trail Run "À Conquista do Maroiço" son eventos deportivos emblemáticos que se celebran aquí anualmente.

Priorizando la accesibilidad, la zona de baño también está dotada de condiciones que permiten el acceso a la playa a personas con movilidad reducida, que encuentran fácil acceso y aparcamiento reservado junto al espejo de agua. El recorrido hasta la zona de baño se realiza a través de una estructura peatonal adaptada al efecto, que permite el acceso a la arena, donde es posible, en colaboración con los socorristas, bañarse utilizando una silla anfibia, que garantiza todas las condiciones de seguridad. Los sanitarios, duchas y barra de apoyo también están adaptados, ¡haciendo de este espacio un espacio para todos!

Todas las condiciones aseguradas hacen que este espacio haya obtenido consecutivamente varios premios y sellos de calidad, entre los que destacan los siguientes:

Bandera Azul – Izada desde 2021, este símbolo da fe de la calidad del agua y distingue el esfuerzo por hacer posible la convivencia del desarrollo local con el respeto al medio ambiente.

Sello de Calidad de Oro - Reconocido con el sello de calidad de oro por Quercus – Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza entre 2021 y 2023, este premio certifica la excelencia de la calidad del agua para los bañistas.

¡Playa accesible, playa para todos! - Espacio premiado desde 2016, que demuestra la preocupación del municipio por el cumplimiento de la legislación de accesibilidad vigente en las playas portuguesas.

RUTAS DE SENDERISMO

Fafe cuenta con más de una docena de rutas de senderismo (RS) señalizadas en el Municipio. Resultado de un especial cuidado en su preparación, las RS de Fafe son una buena oportunidad para relajarse en contacto con la naturaleza, permitiéndote disfrutar de increíbles paisajes y lugares de exquisita belleza natural, con distintos grados de dificultad.

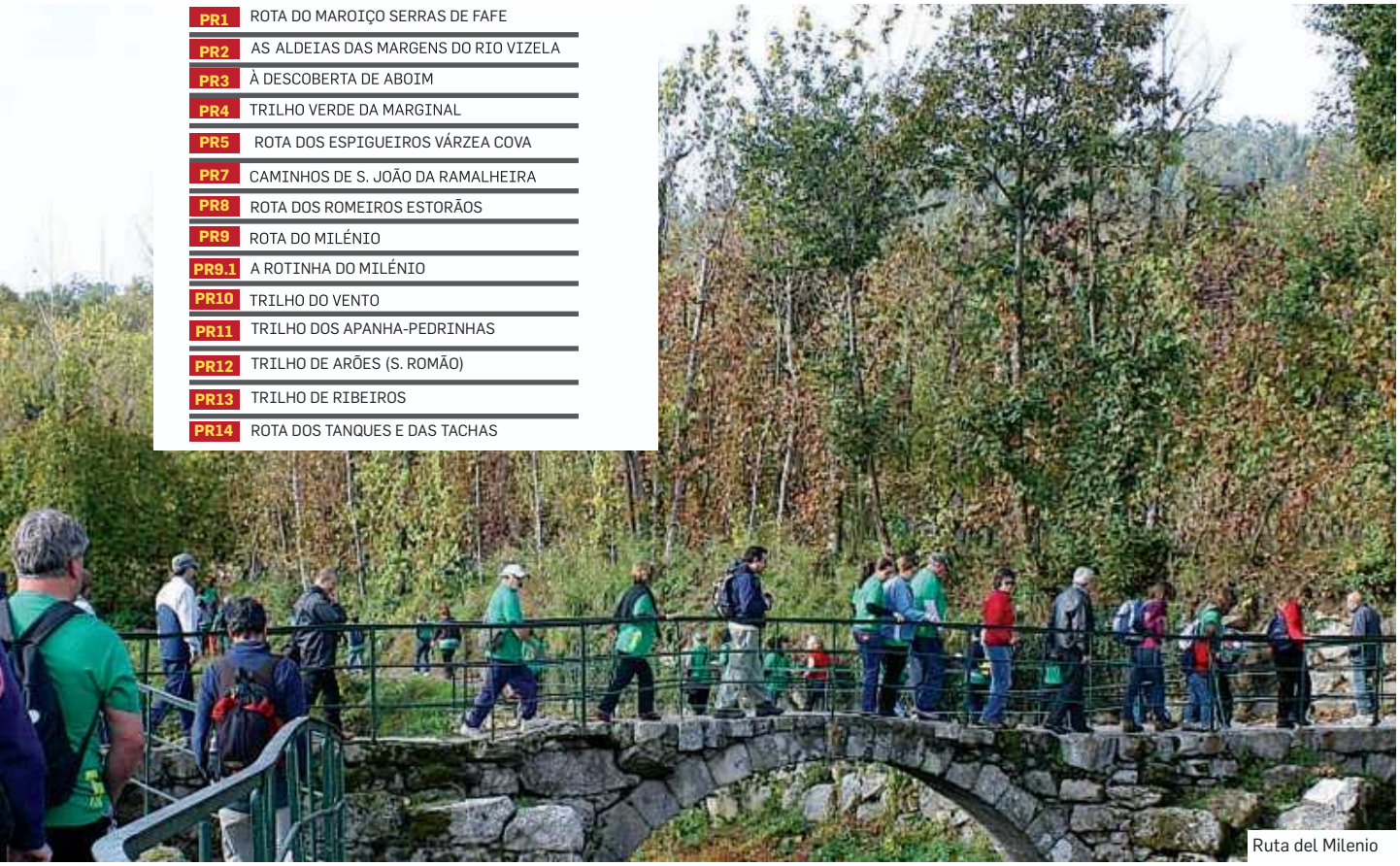
Gran Ruta del Patrimonio y del Ambiente de las Tierras Altas de Fafe (GR 43)

La Gran Ruta del Patrimonio y del Ambiente de las Tierras Altas de Fafe es una ruta de senderismo “Gran Ruta (G.R.)” con una longitud de 50 km. Este itinerario circular se puede recorrer en tres etapas: de Várzea Cova a Mós; de Mós a Pontido; y, de Pontido a Várzea Cova.

Atraviesa 15 zonas rurales, la Gran Ruta permite descubrir un territorio donde el Hombre y la Naturaleza operan en armonía, en una combinación de conocimientos atemporales, que nos permiten transformar cada momento en una experiencia de personas y recuerdos, sin tiempo ni edad.

Ruta de Romeiros Estorãos

PR1	ROTA DO MAROIÇO SERRAS DE FAFE
PR2	AS ALDEIAS DAS MARGENS DO RIO VIZELA
PR3	À DESCOBERTA DE ABOIM
PR4	TRILHO VERDE DA MARGINAL
PR5	ROTA DOS ESPIGUEIROS VÁRZEA COVA
PR7	CAMINHOS DE S. JOÃO DA RAMALHEIRA
PR8	ROTA DOS ROMEIROS ESTORÃOS
PR9	ROTA DO MILÉNIO
PR9.1	A ROTINHA DO MILÉNIO
PR10	TRILHO DO VENTO
PR11	TRILHO DOS APANHA-PEDRINHAS
PR12	TRILHO DE ARÕES (S. ROMÃO)
PR13	TRILHO DE RIBEIROS
PR14	ROTA DOS TANQUES E DAS TACHAS


Ruta del Milenio

Casa do Penedo

Casa do Penedo está situada en las Serras de Fafe. Inaugurada el 13 de octubre de 1974, con un método constructivo inusual (comenzando por el tejado), fue diseñado para integrarse perfectamente en el paisaje y servir como refugio familiar. Su ubicación única permite una comunión inusual con la naturaleza: aquí podemos observar e interactuar con especies nativas de nuestra fauna y flora, observar las estrellas o simplemente disfrutar de la paz y el aire limpio de la montaña.

Está ubicada en el parque eólico y el único acceso es por la pista de rally, tramo Fafe/Lameirinha.

Considerada recientemente la casa más extraña del mundo, Casa do Penedo vio su nombre e imagen llegar a los cuatro rincones del mundo, atrayendo tanto a curiosos como a expertos y amantes de la arquitectura de todas las nacionalidades. Este espacio se puede visitar y está abierto al público.

Rua Rally de Portugal, n.º 1610 Várzea Cova | 4820-820 Fafe
+351 917 501 009 | +351 911 956 631
41.488198 / -8.067779
casadopenedofafe2019@gmail.com
geral@casadopenedofafe.com
www.casadopenedofafe.com
Visitas con cita previa

Vista Panorámica

Vista panorámica

Quinta Biológica de Confurco

Quinta Biológica do Confurco, ubicada en la unión de las parroquias de Moreira de Rei y Várzea Cova, es un espacio de 70 hectáreas que tiene como objetivo desarrollar y promover el Turismo de Naturaleza, desde la celebración de distintos tipos de eventos, hasta la atracción de niños con visitas a la quinta pedagógica, donde viven decenas de vacas, caballos, burros, gallinas, patos y cerdos. El lugar, que está cerca del famoso salto del Rally de Portugal y de la famosa Casa do Penedo, pronto se convertirá en una unidad de alojamiento.

Rua Rally de Portugal, Várzea Cova | 4820-820 Fafe
+351 919 434 666
41.492716, -8.072122
quintadoconfurco@gmail.com
Visitas con cita previa

Animales de la quinta

Parque de Camping y Caravanas de la Represa de Queimadela

Para apoyar al turista nacional y extranjero, a todos aquellos que les gusta acampar y descansar en un lugar seguro y agradable, contamos con un Parque de camping y caravanismo de tres estrellas que rodea el embalse. El Parque de camping y caravanas ocupa una zona verde y dispone de 34 plazas para caravanas, autocaravanas y tiendas de campaña. Los campistas tienen a su disposición dos vestuarios y aseos masculinos y femeninos, una zona de barbacoa con cuatro parrillas y el equipo de apoyo esencial, una lavandería con lavadoras y secadoras, un salón, una sala de juegos, un minimercado y un parque infantil.

Rua da Barragem , Revelhe | 4820-630 Fafe
+351 253 495 071
41.503485º | -8.161960
foxtrotaventura@gmail.com
www.foxtrotaventura.pt

Parque de Camping y Caravanas de la Represa de Queimadela

Parque Acuático de Fafe

El Parque Acuático de Fafe es un excelente espacio de ocio, ubicado en la Travessa Sol Poente, en la ciudad de Fafe, con diversas actividades lúdicas para todas las edades.
El equipo consta de nueve toboganes, dos piscinas para adultos y dos para niños. También hay un amplio espacio debidamente equipado con césped, donde las personas pueden disfrutar de agradables momentos de ocio, mientras los niños pueden jugar al aire libre en el agua.

Para enriquecer el conjunto, también se prevén dos barras de soporte.
Los usuarios también podrán hacer uso del Health and Fitness Club + gimnasio, con una amplia variedad de actividades de mantenimiento físico.

Travessa Sol Poente, n.º 1 (junto à Cercifaf) | 4820-338 Fafe
+351 253 495 270 | +351 910 637 001
41.439392º / -8.183830º
geral@parqueaquaticofafe.pt
www.parqueaquaticofafe.pt

Diapositivas

Área Infantil

Jacuzzi y Piscina para niños

Aquaplay Complejo Piscinas

Aquaplay Complejo Piscinas se presenta como un espacio lúdico y de ocio, ideal para que las familias se refresquen en verano en las distintas piscinas de relax y diversión que ofrece. Compuesto por cuatro depósitos de agua, una piscina para adultos, dos piscinas infantiles con toboganes y un jacuzzi, se completa con una amplia zona verde circundante, enriquecida con parasoles. Totalmente equipado con puesto de auxilio, vestuarios, aseos, snack bar, dos campos de fútbol de césped sintético (exterior e interior) y parque infantil para el entretenimiento de los más pequeños, se convierte en un lugar de referencia en la comarca durante el verano.

Rua Dona Maria, n.º 428 Regadas | 4820-608 Fafe
+351 253 457464 / +351 963 961 929
41.384082º / -8.157371º
info@aquaplaypiscinas.pt
www. aquaplaypiscinas.pt

Vista General del Complexo

Museo del Rali

El Museo del Rali abrió sus puertas al público el 10 de julio de 2021, y es fruto de un protocolo establecido entre el Ayuntamiento de Fafe, el Automóvil Club Serras de Fafe (CASF) y el Grupo Cultural y Recreativo Nun'Álvares (GNA) .
Además de la exposición permanente, la principal característica del Museo es el dinamismo que generan las exposiciones temporales e itinerantes, en concreto las exposiciones sobre "Fafe y el Rali de Portugal".

Además de la exposición de 25 automóviles de rali, el Museo presenta una importante colección de objetos y coleccionables, como monos y cascos de competición, miniaturas, colecciones de prensa especializada, carteles y carteles alusivos a los pilotos de la marca. Además de todo esto, el Museo promueve eventos sociales que involucran al público en general y a los participantes de las manifestaciones.
El Museo del Rali es, sobre todo, un templo para los aficionados que pueden viajar a través de la historia del Rali junto a las grandes máquinas, desde el S Skoda Fabia R5 al Ford Escort MkI RS, pasando por el legendario Lancia Delta (Integrale Evo, Integrale 16v) – y de grandes pilotos nacionales e internacionales.

Rua Guerra Junqueiro, Edf. Grupo Nun'Álvares | 4820-263 Fafe
+351 925 839 313
41·27'13.55"N / 8·09'54.99"0
clubeautomovelfafe@gmail.com
www.museudorali.pt
Visitas de martes a viernes de 15h00 a 18h00
Sábado y domingo de 15h00 a 19h00
***Fuera de este horario es posible visitar con cita previa, con un grupo mínimo de 5 personas.**

Mitsubishi Lancer Evo VI

BMW 320 i
Mitsubishi Lancer Evo VI

Lancia Delta Integrale 16V "Tributo a Carlos Bica"
Ford Escort RS Cosworth

Subaru Impreza 555
Ford Escort RS Cosworth

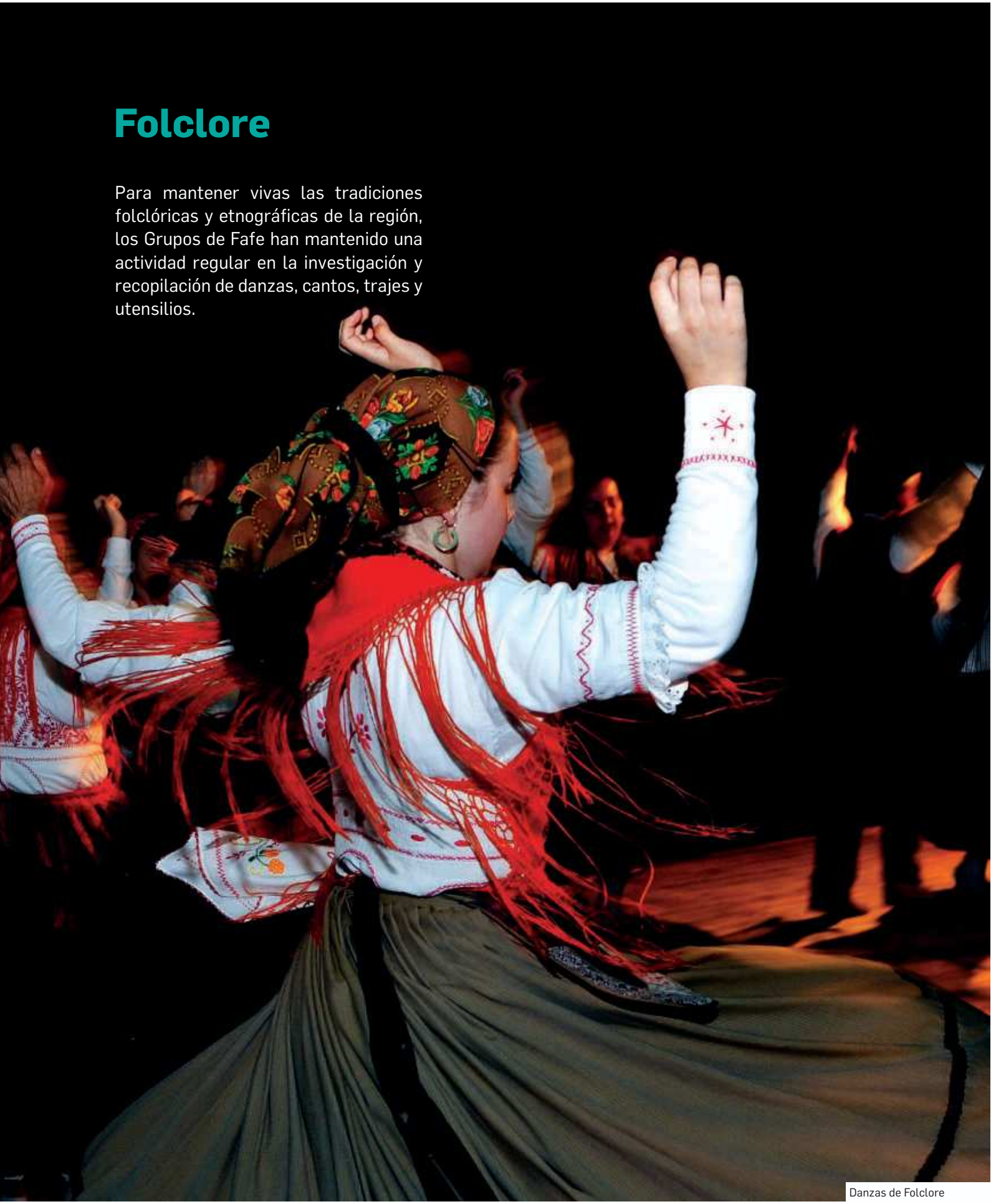
Fafe, La «Capital de Los Ralis»

En Portugal y en el extranjero, cuando hablamos de Ralis, hablamos de Fafe.
Fafe es conocida mundialmente en los deportes motorizados como la "Capital de los Ralis", ya que abrazó esta disciplina incluso antes de los años 80.
Las clasificaciones de Lameirinha, Luílhas y Montim son referencia mundial, y recientemente el Salto da Pedra Sentada en la Etapa Lameirinha fue considerado el mejor salto del Campeonato Mundial de Ralis.
Desde entonces se han celebrado varias pruebas como el "Rali Serras de Fafe", que siempre ha formado parte del Campeonato Portugués de Rali y, más recientemente, vio su emancipación, primeros puntos para el ERT – Campeonato Ibérico de Rali y, en los dos últimos años, incluso sumando puntos para el ERC – Campeonato de Europa de Ralis.
Más joven pero con más de dos docenas de años, tenemos el "Rali Montelongo", que se disputa sobre asfalto. Ya ha pertenecido a varios campeonatos de Portugal, como Principiantes, Promoción, Clásicos, entre otros, y su edición 2020 formó parte del ERC – Campeonato de Europa de Ralis.
Entre 2012 y 2014 se desarrolló el "WRC Fafe Rally Sprint", carrera disputada en la Clasificación de Lameirinha. Este evento fue fundamental para el regreso del "Rali de Portugal" al Norte del país.
Todas estas pruebas, todo el entusiasmo de los fafenses, garantizan la visita de muchos amantes de este deporte y aportan a Fafe una emoción única.

Salto de Pedra Sentada

Folclore

Para mantener vivas las tradiciones folclóricas y etnográficas de la región, los Grupos de Fafe han mantenido una actividad regular en la investigación y recopilación de danzas, cantos, trajes y utensilios.



Danzas de Folclore

GRUPO FOLCLÓRICO DA CASA DO POVO DE ARÕES
Avenida da Torre, Arões S. Romão | 4820-758 Fafe
+351 962 091 8578
41.450845, -8.212221
gfcpa.aroesfo@gmail.com

GRUPO FOLCLÓRICO DA CASA DO POVO DE CEPÃES E FAREJA
Largo da Igreja, n.º 70 Cepães | 4820-025 Fafe
+351 917 979 538
41.435729, -8.204163
casadopovo-cepaesefareja@hotmail.com

GRUPO FOLCLÓRICO DE FAFE
Rua Ponte do Ranha, Apart. 94 | 4820-909 Fafe
+351 253 598 808
41.451683, -8.163114
rffafe@gmail.com

GRUPO FOLCLÓRICO DA CASA DO POVO DE SILVARES
Casa do Povo de Silvares, Silvares S. Martinho | 4820-711 Fafe
+351 914 790 110
41.407346, -8.153465
gf.casadopovo.silvares@hotmail.com

RANCHO FOLCLÓRICO SANTO ESTÊVÃO DE REGADAS
Rua 10 de Junho, n.º 673 Regadas | 4820-622 Fafe
+351 925 713 956
41.394403, -8.154408
ranchosantoestevaoregadas@gmail.com

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE FOLCLORE DE PAÇOS
Rua do Monte, n.º 12 Paços | 4820-550 Fafe
+351 925 985 075
41.478496, -8.203591
acrfolclorepacos@gmail.com

RANCHO FOLCLÓRICO MONTE E QUEIMADELA
Rua do Toucedo, n.º 239 Monte | 4820-520 Fafe
+351 933 976 740
41.525907, -8.169796

RANCHO FOLCLÓRICO MARTIM DE FREITAS
Rua Martins de Freitas, n.º 339 Freitas | 4820-440 Fafe
+351 969 382 214
41.513709, -8.210821

Rancho Folclórico

Juego del Palo masculino

Juego del Palo femenino

Juego del Palo

Juego del Palo es una de las tradiciones más emblemáticas de Fafe. Este juego, muy cercano al «arte marcial», resulta de influencias culturales y etnográficas, pero en Fafe su implementación y crecimiento se debió en gran medida a la relación existente con la «Justicia de Fafe».

La leyenda tiene como elemento el palo o garrote, una vara de barro característica de esta región, con la que antiguamente se dirimían muchos conflictos y enemistades entre personas o familias. Hoy en día, el juego del palo se sigue practicando en el municipio, como deporte, pero sobre todo de forma recreativa.

Comenzó como un juego exclusivamente masculino, pero hoy lo practican mujeres que, manteniendo el rigor y la tradición, visten falda y empuñan la vara de barro con igual habilidad y tenacidad.

CENTRO CULTURAL E RECREATIVO DA JUVENTUDE DE CEPÃES
GRUPO DE JOGO DO PAU MASCULINO E FEMININO
Rua de Palhais, Cepães | 4820-032 Fafe
+351 915 55 6893
41.435969 -8.204763
jogodopaucepaes@gmail.com

Concurso Pecuario

16 Y 17 DE MAYO

Feiras Francas

Se celebran los días 16 y 17 de mayo, desde al menos finales del siglo XVIII. Cada año, Fafe recibe la visita de numerosos turistas de las Feiras Francas, y también de los fafenses que han emigrado y se esfuerzan por asistir a esta gran feria. Además del concurso de ganado y las carreras de caballos, que son obligatorias, las ferias también se animan con música y exposición de productos y artículos locales.

Corrida de Caballos a Passo-Travado

Tauromaquia

Fiestas de Fafe en honra a Nuestra Señora de Antime

La principal festividad del municipio, en honor a Nuestra Señora de Antime, se conoce desde la primera mitad del siglo XVIII.

Luego de tres siglos, el punto culminante de las Fiestas sigue reflejándose en las majestuosas procesiones, que actualmente incorporan los altares de las Señoras da Misericórdia y Dores, concretamente Antime y Fafe.

Cuenta la leyenda que la imagen de la Virgen apareció en el Monte de São Jorge, vecino de las parroquias de Fafe y Antime, cuyo pueblo, disputándose la posesión de la Señora, llevó la imagen en una carreta de bueyes que, sin gobierno, se dirigió hacia Antime, donde se construyó un Templo consagrado a Nuestra Señora de la Merced. Descontentos con el resultado, la población de Fafe convocó la visita anual de la Señora, prometiendo devolverla el mismo día, antes del atardecer.

Invariablemente, cada segundo domingo de julio, miles de fafenses y extranjeros siguen las procesiones de Nuestra Señora de Antime y presencian, en masa, una variada oferta cultural y de entretenimiento para todos los gustos, que culmina con una colorida y concurrida Marcha Luminosa, espejo de las fuerzas vivas de Fafe.

La Fiesta es también un momento de reencuentro con familiares y amigos, que se reúnen alrededor de la mesa y disfrutan de las delicias locales, el tradicionalmente cordero asado.

Durante cuatro días, religiosos y profanos se reconcilian en una simbiosis perfecta que llena nuestros corazones.

Llegada de la Procesión a la Iglesia Nueva de S. José

Fiesta de la Nuestra Señora de las Neves

La Fiesta de Nuestra Señora de las Neves es una de las principales y más simbólicas romerías del municipio de Fafe. Todos los años, el último viernes de agosto, muchos devotos suben a la Lagoa para rezar, cumplir promesas y también para colocarse en la cabeza la imagen de Nuestra Señora de las Neves.

Este gesto funciona como un acto de exorcismo, en lenguaje popular, "sacar al diablo", y brinda seguridad a los fieles de que estarán libres de todo mal.

Esta tradición se remonta al menos a principios del siglo XVIII y lleva a muchos peregrinos a dirigirse al Santuario de Lagoa.

Nuestra Señora de las Nevess

Fachada del Santuario de Lagoa

Fiesta de Señora de las Graças

Cada año, en Travassós, el último fin de semana de agosto, tiene lugar una gran romería en honor a Nuestra Señora de las Graças.

Para apoyar la realización de este grandioso evento, es costumbre que el fin de semana anterior, el llamado fin de semana de la Rifa, se realice una subasta que ayude a recaudar fondos para la organización de la fiesta.

El fin de semana de la festividad de Nuestra Señora de las Graças comienza el viernes con una procesión de velas, saliendo de la Iglesia Parroquial de Travassós hacia la Capilla de Nuestra Señora de las Graças.

El sábado es costumbre ofrecer a los peregrinos un conjunto de actividades religiosas y momentos musicales. El domingo, día principal de las fiestas, se celebra la Misa Solemne de la Fiesta, a las 10 horas, en la Capilla. Por la tarde, después del despegue de las Bandas Filarmónicas, a las 17 horas, alrededor de la Capilla de Nuestra Señora de las Graças, sale la tan esperada y venerada procesión.

Capilla de Nuestra Señora de las Graças

Nuestra Señora de las Graças

Fiesta de San Ovidio

San Ovidio es venerado en una hermosa capilla situada en lo alto del cerro del monte con el mismo nombre, a la entrada de la ciudad, que data, en su configuración actual, de 1871 y sigue siendo hoy un importante lugar de culto y peregrinación.

Sin embargo, anteriormente en el lugar existió una ermita, mencionada en la documentación, que debió cristianizar algún culto pagano que allí existía.

En el tercer cuarto del siglo XIX se comprobó que la ermita no tenía capacidad para celebrar solemnidades religiosas en honor al San, por lo que la cofradía decidió ampliar la capilla y el atrio alrededor, momento en que se realizó la imponente escalera que da acceso al templo, facilitando así el acceso a los devotos.

Desde tiempos inmemoriales, la fiesta de romería de San Ovídio, que siempre se celebraba el tercer domingo de agosto, se desarrollaba, como hoy, un poco más abajo, en el llamado "Carvalhal o Devesa de Santo Ovídio".

En la Capilla se encuentran tres imágenes: la del santo patrón, la de S. Brás, en honor de quien se celebra anualmente una fiesta en San Ovídio, el primer fin de semana de febrero, y la de S. Bento.

San Ovídio, u Ouvido, es uno de los mártires del cristianismo, vinculado a los inicios de la Iglesia de Braga. Nacido en Sicilia (Italia), fue enviado por el Papa Clemente I a Braga, donde fue tercer obispo, en el año 95. Murió mártir en el año 135 y está sepultado en la Catedral de Braga.

En la religión popular, San Ovidio es un defensor de las enfermedades del oído. De esta forma, la gente hace promesas de ofrendas (dinero, objetos de cera, es decir orejas y cabezas) con la expectativa de que serán correspondidas y las enfermedades serán superadas.

Capilla de San Ovidio

Ternera Asada: Corona de Gloria de la Gastronomía Fafense

La ternera asada ha marcado la gastronomía fafense en todo este país, al menos desde el siglo XIX. Hay otros platos, por supuesto, pero el más típico y apreciado es, sin duda, la "ternera asada al estilo fafe", en defensa y promoción de la que se creó una hermandad gastronómica en 2013.

En el último cuarto del siglo. XIX, José Augusto Vieira escribió que «la ternera de Fafe es famosa», y destaca que en este lugar «la matanza de terneras es grande respecto a otros municipios, y que incluso se exportan, por la fama que tienen, a otras localidades». El autor de "O Minho Pittoresco" elogia, más de una vez, la «deliciosa ternera, que hace de Fafe una celebridad entre los amantes de las carnes tiernas y blancas».

Los mejores restaurantes de la ciudad sirven este apetitoso manjar, asado en horno de leña y servido en trozos, acompañado de patatas y regado con el famoso vino verde de la región. Es el plato típico de las Feiras Francas en mayo y de los miércoles. En este contexto, destacó en el último siglo la "Pensão Zé da Menina" de la Avenida 5 de Outubro, "reina de la ternera asada al estilo Fafe", auténtica leyenda viva en la historia de la gastronomía de Fafe, ha recibido varios premios nacionales y premios internacionales.

Por la "catedral de la gastronomía fafense" han pasado personajes ilustres del mundo del espectáculo, de la cultura y de la política, a degustar la mejor ternera de Fafe, como las cantantes Tonicha, Hermínia Silva y Simone de Oliveira, la profesora Freitas do Amaral, el general Soares Carneiro, la ministra Elisa Ferreira, entre muchas otras personas, sobre todo en un momento en que el tren paraba justo al lado del restaurante.

Cofradía de la Ternera Asada al estilo Fafe

Considerada un hito de la gastronomía de Fafe, la ternera asada se ha convertido en un punto de interés de nuestro municipio.

Apreciado por los habitantes fafenses y también por los visitantes, este plato generó la necesidad de crear una entidad que lo promocionara y preservara.

La Cofradía de la Ternera Asada al estilo Fafe nació del deseo de proteger la tradición del plato más emblemático de Fafe, y también para impulsar el turismo gastronómico y haciendo de esta organización un centro activo de

Gastronomía fafense

Festival Gastronómico de la Ternera Asada al estilo Fafe

Ternera Asada al estilo Fafe

En 2014, la tradicional ternera asada al estilo Fafe, cocinada en horno de leña, marcó la pauta de la primera edición de esta Fiesta Gastronómica que promociona el plato más típico de la región.

Hito de la gastronomía fafense, la ternera asada ya ha merecido más ediciones del Festival Gastronómico, con la visita de miles de personas que buscan experimentar el divino sabor de la ternera tradicional y disfrutar de varios días de entretenimiento y ocio.
El Festival de la ternera asada al estilo Fafe es una apuesta del Municipio que pretende dar visibilidad al plato fafense a nivel nacional, lo que contribuye a la promoción de la marca Fafe y al desarrollo económico local, especialmente en el ámbito de la restauración.

Diversos restaurantes del municipio se han sumado a la fiesta, y están presentes en esta fiesta y preparan su mejor ternera en horno de leña, acompañada del tradicional Vino Verde y dulces regionales.

Confitería Tradicional

El “pão-de-ló” (bizcocho sin levadura) y los “doces de gema” (galletas de yema) son dos de las especialidades gastronómicas del municipio. Estos dulces se elaboran de forma tradicional, a base de huevos, azúcar, harina y secretos que no se pueden revelar. Mencionados en el libro de José Augusto Vieira, en 1886, su fama aún se extiende por todo el país, y abundan los apreciadores que deliberadamente viajan a Fafe para conseguirlos, concretamente a las parroquias de S. Romão de Arões y Fornelos, donde se reivindica la elaboración del más delicioso pão-de-ló, galletas y bizcochos regionales.

Doces de Gema

Pão-de-ló

DOÇARIA DE ARÕES
Avenida da Portela, n.º 58 Arões S. Romão | 4820-751 Fafe
+351 253 599 134 / +351 962 829 714
41.457742, -8.227572
docariaaroes@gmail.com

DOÇARIA DE FORNELOS
Avenida de Santa Comba, n.º 271 Fornelos | 4820-427 Fafe
+351 253 599 011 / +351 936 021 062
41.461469, -8.174570
canfrei68@gmail.com/docariadefornelos@gmail.com

DOÇARIA MARIA DO CÉU FREITAS
Rua da Igreja, n.º 99 Fornelos | 4820-417 Fafe
+351 253 493 890 /+351 964 840 805
41.465411, -8.174310

Vino Verde

Las singulares cepas autóctonas Loureiro, Azal, Arinto y Vinhão, reconocidas en la Región Demarcada del Vino Verde con sabores frescos, aromas frutales y color intenso, marcan la diferencia en la especificidad del Vino Verde. Disfrutar del entorno rural y de los viñedos, degustar vinos, aprender sobre vinos y prácticas enológicas, socializar con amigos y familiares y degustar la gastronomía, son algunos momentos de enoturismo que se pueden vivir en Quinta de Estrufães y Produtor Vinhos Norte.

Viña

Vino Verde

VINHOS NORTE
Rua Estrada Nacional, n.º 310 Várzea Cova | 4820-820 Fafe
+351 253 509 040
41.504966, -8.073095
vera.lima@vinhosnorte.com
www.vinhosnorte.com

QUINTA DE ESTRUFÃES
Rua de Pinhoi, Arões S. Romão | 4820-750 Fafe
+315 968 380 634
41.448453, -8.226425
quintadeestrufaes@gmail.com

Artesanías en Trenzados de Paja

Artesanías

Fafe también es conocida por su artesanía. Los artesanos del municipio se dedican a trenzar artefactos de paja, madera y alambre, tejer calcetines de medias lana, lino y hasta artículos de fieltro.

Las trenzas de paja de centeno son un exponente de la artesanía tradicional, en que se utiliza una técnica secular en la confección manual de sombreros y objetos decorativos, herencia eternizada en el Museo de la Paja.

Artefactos en Madera y Alambre, Medias de Lana

1

2

3

4

5

6

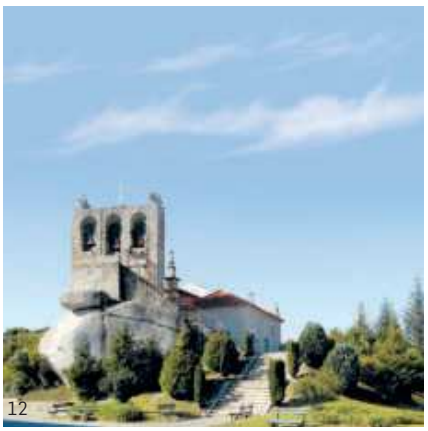
7

8

9

10

11


12

111224

1- Represa da Queimadela | 2- Archivo Municipal - escalera |3- Museo de la Educación |4- Ternera asada al estilo Fafe | 5- Puente del Borralho | 6- Museo de la Paja - Centro de Etnotecnologia e Design de Golães | 7- Estación Memória - Museo Interpretativo | 8- Alto de Morgair - Gontim | 9- Parque da Cidade | 10- Fafe, la «Capital de los Ralis» | 11- Praça 25 de Abril | 12-Iglesia e Torreão de S. Gens

geral@cm-fafe.pt cm-fafe.pt /municipiofafe @municipio_de_fafe Municipio de Fafe